VELEZ VENCIO A RIVER: 2-0

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ª
Año XV - Bs. As., Miércoles 5 de Octubre de 1977 - Nº 4.663 - $ 70
RECARGO VIA AEREA $ 10

GANARON ALL BOYS Y COLON, LANUS-NEWELL'S EMPATARON

• Inf. Págs. 6, 7 y 20

REMOLCADOR SE HUNDIO: UN MUERTO

Las aguas del Río de la Plata fueron hoy testigo de una tragedia que costó la vida a un tripulante de un remolcador en circumstancia en que operaba en uno de los canales de acceso al puerto metropolitano. El hecho se produjo pocos minutos antes de las 15, a la altura del kilómetro Nº 4 del canal de acceso 12.

En ese lugar se encontraba operando el remolcador "Ola, Angel", que con otras embarcaciones similares, procedía a remolcar en dirección a Dársena Norte a un buque de regular calado.

En esas circunstancias, según las primeras informaciones recogidas de testigos del accidente, se rompió uno de los cables que unían al barco con el remolcador. A causa de ello, este último naufragó al escorar en forma violenta sobre babor.

La tripulación logró lanzarse al agua a tiempo, con excepción de uno de los foguistas de la embarcación, que desapareció bajo las aguas. Alertadas las autoridades de la Prefectura Nacional Marítima, varias lanchas y helicópteros se trasladaron al lugar del accidente y fueron rescatados los tripulantes, operación en la que colaboraron los restantes remolcadores.



FUE EL PRIMERO. Roldán se mete con todo y conecta a la red. Fillol, que cumplió gran actuación, quedó a mitad de camino. Igual el "Gorrión" López, quien intentó un cierre desesperado, pero no llegó. Esta tarde, Vélez y River jugaron un partido con mayúsculas. ¡Fue una barbaridad! Y los de Liniers ya están ahí...

AUMENTARAN TARIFAS DE ELECTRICIDAD Y GAS

• Inform. Págs. 10 y 11

LO LI TA









DETIENEN A PELIGROSOS DELINCUENTES: HABIAN HERIDO AL COMISARIO SALEME

La Policía Federal detuvo a los integrantes de una gavilla dedicada al robo de automotores que fueron los atacantes del comisario mayor Ernesto Saleme el que resultó herido en el estómago y actualmente se encuentra internado en el hospital Churruca, según se informó oficialmente. Los detenidos fueron identificados como Ramón César Cuadra, de 19 años; Azucena Beatriz Amaya, de 19; Hugo René Cáceres, de 18 y Juan Alberto Sánchez, de 19 años, habiendo resultado abatido en un tiroteo el 24 de setiembre pasado Daniel Alberto Pilot, de 22 años.

El ataque al comisario mayor Saleme, que es el director general de Institutos de la Policía Federal, se registró el 20 de setiembre a las 16.45 en la intersección de las calles Hernando de Enciso y Emilio Lamarca, en el barrio de Villa Devoto y en un primer momento se pensó en un atentado extremista.

Ese día el comisario Saleme viajaba en automóvil junto a su esposa y dos agentes de custodia, cuando vio obstruido el paso por un vehículo Chevy junto al que se encontraban dos individuos.

Saleme salió entonces de su coche para averiguar el motivo de la interrupción y se dio a conocer como policía siendo atacado a balazos por uno de los desconocidos que lo hirió en el estómago. De inmediato reaccionaron los miembros de la custodia quienes no pudieron evitar que los atacantes huyeran aprovechando la confusión reinante.

Casi de inmediato personal especializado de la policía federal, comenzó a indagar el ataque y llegó a la conclusión de que había sido realizado por delincuentes comunes, ahondando la investigación en torno a grupos de malvivientes que podrían encontrarse actuando por la zona.

Fue así, cómo llegaron a la conclusión de que no serían ajenos al hecho los integrantes de una banda dedicada al robo de automotores, lo que se confirmó cuando se detuvo a algunos de sus integrantes, quienes aceptaron la participación en el ataque.

Posteriores diligencias permitieron a la policía detener a los cuatro integrantes del grupo y abatir a un quinto que se resistió al procedimiento.

FABULOSO TRAFICO DE DROGAS

Secuestran Más de 3.000 Millones en Cocaína

Una banda de traficantes había elegido a Buenos Aires como centro de distribución de drogas destinadas a los EE.UU., Canadá y países de Europa.

La detención, por efectivos de la Policía Federal destacados en el aeropuerto internacional de Ezeiza, de una mujer que trataba de sacar del país un kilo y medio de cocaína, dio la pista del millonario tráfico que se venía efectuando.

Hace tres días, mientras se realizaba el control rutinario de los pasajeros que iban a embarcar en un avión de la empresa Canadian Pacific, una de las mujeres ya controladas despertó las sospechas de los encargados del chequeo de viajeros. Por este motivo se la sometió a nuevo examen, esta vez a cargo del personal femenino de la policía. El resultado fue sorprendente. La mujer, de nombre Hortensia Fátima Mesu, argentina, de 25 años, llevaba en distintas partes de su cuerpo, aplicados con apósitos, numerosos sobrecitos conteniendo cocaína pura, que sumaban en total un kilo y medio de la droga, valuado en 32 millones de pesos ley. Es decir que, en ese momento, la temeraria Hortensia valía no menos de 3.200 millones de pesos nacionales.

Rápidamente la mujer fue detenida, señalándose que tenía pasaje para viajar a Toronto, Canadá, pocos momentos después.

En las investigaciones efectuadas por la policía se habría podido determinar que la droga es traída a Buenos Aires por vía terrestre, desde Bolivia, y que este operativo se venía cumpliendo, por lo menos, desde un año atrás. En ese lapso se habrían traído a la capital por el mismo sistema, no menos de 10 kilos de cocaína pura, cifra que pudo detectar la policía, no descartándose que pueda ser mucho mayor el contrabando en marcha.

Aunque nada se sabe oficialmente en virtud del secreto del sumario que se labra, ha trascendido que la policía cumple un amplio operativo de investigación destinado a ubicar a los posibles cómplices de la mujer detenida y establecer sus nexos en Argentina, América en general y Europa.

Considerando el monto de la droga que se traficaba, especialmente porque se trata de cocaína pura, sin ningún tipo de agregados, se estima que detrás de la mujer apresada debe existir una poderosa organización delictiva que quizá, tenga conducción internacional.

Se ha podido saber también, por otros trascendidos, que la cocaína era traída desde Bolivia en ómnibus y trenes, para no despertar, de esa forma, menores sospechas y evitar controles camineros que podrían haberse producido de traerla en automóvil o en avión. Sin embargo los traficantes debieron recurrir en definitiva a la vía aérea para poder enviar la "mercadería" al Canadá.

La acción de la Policía Federal ha puesto en alerta a las policías de distintos países americanos y europeos que tienden ahora a detectar las ramificaciones de la banda de narcotraficantes descubierta en Ezeiza.

CAYO EN CORDOBA UN AVION PUCARA Y MURIO SU PILOTO

El Comando en Jefe de la Fuerza Aérea informó que como consecuencia de un accidente ocurrido mientras efectuaba un vuelo ordenado por la superioridad, falleció el capitán **Ricardo Schmitt**, que comandaba el avión Pucará, matrícula AX-03, que se precipitó a tierra sobre la pista del Area Material Córdoba quedando totalmente destrozado. Las autoridades de aeronáutica realizan los peritajes técnicos correspondientes sobre los restos del aparato para determinar las causas que ocasionaron el luctuoso accidente.

El capitán Schmitt había ingresado a la Escuela de Aviación Militar, egresando con el grado de alférez en la promoción de 1964. Inmediatamente fue destinado a la VII Brigada Aérea, desde 1966, logrando en el curso de ese último año el ascenso a teniente, grado con el cual pasó a desempeñarse en la V Brigada Aérea.

Fue ascendido a primer teniente a fines de 1969 y en 1971 cumplió destino en la Región Aérea Noroeste, lugar donde en forma paralela cursó estudios de ingeniería militar en la Escuela de Ingeniería Aeronáutica. El 30 de diciembre de 1975 pasó a cumplir funciones en el Area Material Córdoba con el grado de capitán recién logrado.

PAGAR IMPUESTOS: DURA ADVERTENCIA

"La conciencia tributaria entrará en el contribuyente por las buenas o por las malas". Lo afirmó así en el Rotary Club, esta tarde, el secretario de Estado de Hacienda, doctor Juan Alemann, quien agregó: "Por las buenas para los honestos por naturaleza y los que entienden lo que hace y hará la DGI; por las malas, con indexaciones, multas y hasta prisión, para los que no entienden, para los que no se han dado cuenta que aquí ha habido un cambio de una profundidad tal como no se ha dado en la República desde hace muchas décadas". Dijo también el funcionario que en materia impositiva hay que actuar con persuación y también con compulsión. "Tratamos de persuadir al contribuyente para que pague por las buenas", "pero seríamos ingenuos si creyéramos que basta con buenas palabras".

Expresó en otra parte de su conferencia que "al Estado hay que asumirlo como tal, sea eficiente o ineficiente. La actitud de quien justifica éticamente su evasión de impuestos porque el Estado gasta mal es inmadura, porque en definitiva el gasto público siempre se paga, sea con impuestos u otros ingresos corrientes, sea con endeudamiento, sea con emisión monetaria...". Agregó luego que, lo primero que un gobierno debe hacer para lograr una buena conciencia tributaria es poner énfasis en que el dinero público no se roba, no se dilapida, sino que se gasta austeramente y se invierte con criterio racional".

Expresó también que la falta de conciencia tributaria no se manifiesta sólo no pagando sino también mediante presiones para obtener excenciones que no corresponden. "No me cabe duda que en algunos decretos de promoción industrial se han otorgado beneficios mayores a los necesarios". "La secretaría de Hacienda generalmente pone en descubierto tales maniobras, pero, a menudo no tiene la fuerza política necesaria para imponer su criterio, razón por la cual a menudo se la ha salteado indebidamente o se la ha presionado políticamente", conocen el caso de las cooperativas "que pretenden no pagar ningún impuesto.

MONTES: POSICION JUSTA Y PACIFICA

"Uno de los aspectos más importantes de mi permanencia en las Naciones Unidas han sido las reuniones mantenidas con aproximadamente 20 cancilleres, en distintas reuniones bilaterales", expresó el ministro de Relaciones Exteriores y culto, vicealmirante Oscar Antonio Montes, al referirse a su gestión en Nueva York.

"Con cada uno de los cancilleres —añadió el ministro—, hemos analizado los problemas económicos y políticos existentes en la relación bilateral. Esto es evidentemente lo más importante que hemos realizado aquí, en las Naciones Unidas. En cuanto al discurso sobre la posición argentina en los diversos temas, ha sido lo suficientemente difundido ya y no es necesario analizarlo nuevamente en profundidad".

Sin embargo, interrogado sobre las impresiones recogidas en el ámbito internacional, destacó el vicealmirante Montes que éstas han sido favorables.

"La postura argentina en distintos temas de interés internacional, entre los cuales podemos citar el problema del Apartheid, el problema del Medio Oriente, el problema de los Derechos Humanos y los problemas económicos —enumeró el canciller—, han causado gran satisfacción. La posición argentina, como siempre, es una posición ecuánime y favorable a la solución de los problemas por medios pacíficos."

En cuanto a la anunciada visita a la Argentina del secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, el vicealmirante Montes expresó:

"No tengo todavía la confirmación de Estados Unidos de la fecha para la visita del secretario de Estado, Cyrus Vance, pero le puedo decir que, hasta este momento, se va a realizar antes de fin de año."

Otro de los temas tratados en la entrevista radiofónica, transmitida en el programa "Diario oral matutino", que difunde radio Belgrano, fue una versión periodística relativa a presuntas tratativas con Sudáfrica para establecer un sistema defensivo en el Atlántico Sur.

"Hemos sacado un desmentido al respecto —enfatizó el canciller—, por cuanto no existe ninguna negociación ni convenio que se refiera a este tema.

MONSTRUOSOS PADRES PIRATAS

LONDRES, 5 (ANSA). — Alrededor de 110 niños mueren, como promedio, anualmente en Gran Bretaña por los golpes dados por los padres. Además, unos ocho mil menores sufren anualmente de heridas y fracturas como consecuencia también de los golpes y otros castigos corporales.

La estadística fue compilada por la sociedad para la prevención de la crueldad contra los menores. Resulta que de 778 casos denunciados, nueve niños murieron, 114 sufrieron graves heridas y 562 heridos leves.

El veinte por ciento de estos menores tiene menos de un año de vida, el 62 por ciento tiene menos de cuatro años. Los fallecidos son el 66 por ciento por debajo del año de vida. La sociedad, que ha redactado un informe, auspicia que se instituyan centros para estos niños en las mayores ciudades británicas, después del éxito obtenido por dos experimentos pilotos en las ciudades de Leeds y de Manchester.

GESTORES SALEN A DEFENDERSE

LA PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — La Asociación de Gestores de la Provincia envió una nota al gobernador, general (RE) Ibérico Saint Jean, con motivo de informaciones periodísticas que anticipan la firma de una ley por la cual se regulará la actuación de los gestores en el Instituto de Previsión Social.

La nota, que lleva la firma del presidente de la Asociación, señor Adolfo V. Dillón, señala que se hace necesario "desvirtuar afirmaciones en el sentido de que se "lucra abusivamente, pues en todos los casos es el interesado quien percibe el beneficio retroactivo y siendo así no hay ocasión de lucro abusivo, ya que es el beneficiario quien abona al mandatario la cantidad convenida".

Aclara que "con respecto a montos es público que la Asociación ha solicitado aranceles oficiales para evitar precisamente que alguien pida más de lo que le corresponda", y señala a continuación

RADIOS Y TV SERAN PRIVADAS

Fijó las Pautas la Junta Militar

Las pautas para la futura ley de radiodifusión aprobadas en su última reunión por la Junta Militar prevén la privatización de emisoras de radio y canales de televisión que actualmente administra el Estado, según trascendió anoche. El documento aprobado el jueves último por la Junta, fija los objetivos para la radiodifusión y establece las políticas y las bases que habrán de servir ahora para la elaboración del correspondiente instrumento legal, tarea que quedará a cargo de la Secretaría de Información Pública de la Presidencia (SIP).

♦ **PROPOSITOS**

En consecuencia, entre las políticas figuran las que siguen: fomentar el uso correcto del idioma nacional; difundir los modelos y ejemplos argentinos; estimular la creación artística difundiendo las expresiones de autores e intérpretes nacionales; complementar la acción del sistema educativo; posibilitar el acceso de sectores representativos a la radiodifusión y reducir al máximo toda forma de difusión de los juegos de azar y apuestas.

♦ **EXCLUSIVIDAD**

Por lo mismo, se establece que el Estado es el administrador único y exclusivo de las frecuencias y en virtud de esa concepción debe ser el que oriente promueva y controle el sistema de radiodifusión.

Otro principio destinado a introducir cambios sustanciales en la actual situación es aquel por el cual el Estado reconoce el derecho de los particulares a participar en el uso de la radiodifusión. En virtud de ello, el documento aprobado por la Junta Militar, determina que el Estado promoverá la participación de los particulares en la prestación de los servicios en especial en las zonas que se consideren como áreas de fomento.

Se establece como necesaria la formulación de un Plan Nacional de Radiodifusión, en cuya elaboración entenderá la Secretaría de Información Pública de la Presidencia con la intervención de la Secretaría de Comunicaciones. A este último Departamento de Estado le compete, exclusivamente, todo lo relacionado con la fijación de frecuencias y de potencia de las emisoras.

♦ **SISTEMA**

Las pautas propician la creación del Sistema Nacional de Radiodifusión (SINARA) que estará compuesto por el Servicio Privado de Radiodifusión y por el Servicio Nacional de Radiodifusión (SENARA).

El control del SINARA será ejercido por un cuerpo colegiado integrado por representantes de los comandos en jefe de las Fuerzas Armadas, de los ministerios de Defensa, de Economía, de Cultura y Educación, y de Relaciones Exteriores; de la Secretaría de Información Pública de la Secretaría de Informaciones de Estado (SIDE) (SIP), a la que corresponderá la presidencia del organismo.

♦ **RED**

El Servicio Nacional de Radiodifusión será prestado por una red básica integrada por una estación de radio y una de televisión, como máximo, en la Capital Federal y en cada una de las provincias y en el Territorio Nacional de Tierra del Fuego. En consecuencia, se determina que deberán transferirse al SENARA las emisoras dependientes de la actual Dirección General de Radio y Televisión y del actual Servicio Oficial de Radiodifusión.

Con anterioridad a esa transferencia la Secretaría de Información Pública deberá definir cuáles serán las emisoras que pasarán a integrar la mencionada red básica.

Una vez definida la red del SENARA se adjudicarán a particulares mediante concurso público o licitación, según los casos, la mayoría de las emisoras comerciales dependientes de la actual red de radio y televisión.

En cuanto a las licencias por otorgarse a particulares se determina que serán de carácter temporal.

♦ **COMUNICADO**

Ante trascendidos publicados en el día de la fecha con respecto a las pautas para la futura ley de radiodifusión aprobadas por la Junta Militar el jueves pasado, la Secretaría de Información Pública de la presidencia de la Nación, por expresa directiva de dicha junta, comunica que no se dará a publicidad información oficial sobre este tema hasta tanto no se hayan cumplido los requisitos formales que concluirán con la sanción de la norma legal.

Asimismo, la Secretaría de Información Pública, también por expresa disposición de la Junta Militar, hace saber a todos quienes de una manera u otra se encuentren involucrados en la actividad específica a la que se refiere la futura ley de radiodifusión que, durante la confección de este instrumento legal, serán consultados a efectos de contar con la mayor cantidad de opiniones conducentes a la mejor solución que permitirá la puesta en marcha del nuevo sistema nacional de radiodifusión, en cumplimiento de los objetivos del proceso de reorganización nacional.

La información fue dada a conocer por la Secretaría de Información Pública pasadas las 13.40 horas.

OTRO PROBLEMA HAY CON CHILE

SANTIAGO, Chile, 5 (ANSA). — La delimitación de los espacios marítimos en la zona austral será el principal tema a debatir en la próxima reunión chilenoargentina, que se realizará a partir del 17 del corriente mes en Santiago, según expresó el director de fronteras y límites de Chile, general (R) Sergio Castillo.

El personero señaló que el concepto "espacios marítimos" no existía cuando se firmó el tratado de límites del año 1881 entre Chile y Argentina.

El general Castillo reconoció, sin embargo, que se aprovechará la ocasión para "analizar los nuevos problemas que se han presentado entre ambas naciones en la soberanía austral".

Respecto al fallo en torno al canal de Beagle, afirmó que "estuvo circunscripto solo al «Area del Martillo», es decir, la zona misma del canal con las tres islas; ahora ha surgido un problema más al sur, en el archipiélago del Cabo de Hornos", añadió.

En torno a esta zona —dijo— no hubo sentencia arbitral, puesto que "de común acuerdo ambos países circunscribieron sus reclamaciones a la «Región del Martillo», ya que se considera que esta otra zona está formada por islas chilenas", dijo el general Castillo.

EXIMICION CON SEIS PUNTOS, SOLICITAN

Los rectores de establecimientos docentes privados han solicitado al ministerio de Cultura y Educación que el promedio de eximición sea de seis puntos en lugar de siete como se ha establecido. Los educadores afirman que no se pueden modificar las normas establecidas al comienzo del curso lectivo, pidiendo al alumno una exigencia más, ya que la reglamentación establecía el menor puntaje.

♦ **DE TODOS**

La Asociación de Rectores de la Enseñanza Privada (AREPRA) dio cuenta de que este pedido fue elevado a las autoridades el 28 de setiembre pasado, y que cuenta con el asentimiento de todos los rectores asociados a la entidad.

Se afirma en la nota elevada al ministerio que se pasa por alto el "valor de la escala en lo que hace a la diferencia entre seis y siete, pero se estima como válido el hecho de que los alumnos comenzaron el año escolar con una reglamentación (seis) y, luego de iniciado el período lectivo se les impuso siete". Los rectores señalan que el incremento de exigencias para llegar a un mejor nivel educativo "deberá buscarse por otros medios más hábiles que una nota o su especulación".

♦ **PROYECTOS**

El ministro de Cultura y Educación, doctor Juan José Catalán, que regresó ayer de la República Dominicana informó que próximamente dará a conocer en conferencia de prensa los proyectos por encarar en todas las áreas de la cartera a su cargo. Afirmó el alto funcionario que las urgencias con que se reclaman las definiciones sobre política universitaria, la educación, la cultura y la política tecnológica y científica también son compartidas por él y reflexionó que es necesario "no dar ningún paso en falso en estos problemas, que son de tan profunda trascendencia para la vida de los argentinos".

FATAP VERSUS PUEBLO

REMODELARAN UNA AVENIDA

Se iniciaron hoy las obras de ensanche de la avenida San Juan previstas en un plan de remodelación de arterias metropolitanas que abarca las principales del ejido urbano. En este caso se trata del tramo comprendido entre las avenidas Entre Ríos y 9 de Julio que comenzaron en la fecha y que habían sido previstas desde el 5 de julio de 1907 por una ordenanza de la comuna.

♦ DEMORAS

Estos trabajos habían sido demorados por diversas circunstancias, reconociéndose como la principal la negativa de algunos frentistas y la indecisión de los diferentes gobiernos que pasaron por la Municipalidad porteña.

Los planes de ensanches de avenidas y algunas calles de importancia para la circulación tienen viejísimos antecedentes. Ya Bernardino Rivadavia, en 1824, había pedido a los técnicos que estudiaran las formas de llevar a la práctica los ensanches de las actuales San Juan, Córdoba, Corrientes y Belgrano.

SUBTES: PLAZO A FICHAS

Los que tienen fichas viejas de subterráneos podrán canjearlas, previo pago de la diferencia de mil pesos moneda nacional por cada una, hasta el 9 del corriente, en las boleterías de todas las líneas en cantidad de hasta 10 unidades. La Empresa Subterráneos de Buenos Aires informó que en las oficinas comerciales de las 5 líneas se pueden canjear cospeles en cantidad de hasta 50, hasta el 31 del corriente.

Los que dispongan de esa cantidad de fichas podrán cambiarlas en los siguientes lugares exclusivamente: Línea A, estación Acoyte, andén sur, lado este; línea B, Leandro N. Alem extremo oeste del andén; línea C, Retiro, extremo suroeste del andén central; línea D, Catedral, andén norte, lado oeste, y línea E, Independencia, extremo sur del andén.

Por último, después de la fecha señalada las fichas podrán canjearse en la administración central de la empresa, Bartolomé Mitre 3342, sin límite de cantidad, hasta el 31 de diciembre del año en curso. Después de ese día los antiguos cospeles perderán todo valor.

Siguen Insistiendo en Aumentar Más las Tarifas

Los empresarios del transporte vuelven a la carga. No conformes con el último aumento de tarifas que todavía no asimilaron los usuarios, piden nueva revisión del precio del boleto aduciendo que el actual no cubre los costos del servicio.

Cuando se conoció la última andanada de aumentos, FATAP y CEAP hicieron conocer sendas protestas exigiendo que se les diera participación en la fijación de tarifas y protestando por la suba aprobada por considerarla reducida.

En momento en que esta edición sale a la calle, el presidente de la Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros (CEAP), José Carlos Piva, ofrece una conferencia de prensa para explicar la situación económica del autotransporte de pasajeros y la posición empresaria solicitando nuevo aumento del precio del boleto.

Oportunamente CEAP, señaló que "los nuevos índices tarifarios" aprobados por el Gobierno "no consultan las necesidades del autotransporte de pasajeros". Por su parte, Helios Alonso, titular de FATAP señaló a CRONICA que "la continuidad de las prestaciones con las tarifas anunciadas es insostenible" y, por lo tanto, "entendemos de procedimientos de la Secretaría de Transporte y Obras Públicas, que parece desentenderse de la suerte futura de la actividad".

Indudablemente esta tarde se pedirá el aumento del boleto. Si los usuarios tuvieran la misma persistencia de los transportistas en sus reclamos, el boleto estaría a 2.000 nacionales. Pero los usuarios tampoco son consultados en la fijación de las tarifas, cosa que exigen los empresarios del transporte. En su nuevo pedido reclaman aumentos. Aparentemente todos los problemas se solucionan subiendo el precio del boleto. Lo que no significa que el servicio mejore. Hasta ahora todos los aumentos lo han demostrado. Los colectivos continúan sucios en su gran mayoría, sin luz en gran cantidad de vehículos, con choferes que paran en la mitad de la calzada y que levantan pasajeros sin detenerse como es obligatorio. Ningún aumento se ha pedido ofreciendo mejor servicio. E indudablemente esta oportunidad ocurre lo mismo.

♦ RECLAMO INDUSTRIAL

CORDOBA, 5 (De nuestro corresponsal). — Precios uniformes para los combustibles en todo el país solicitó a la Secretaría de Energía de la Nación la Asociación de Industriales de Córdoba (ADIC). El problema radica en que al precio del fuel oil y diesel oil, que al ser fijado en planta despachadora "beneficia exclusivamente a los industriales metropolitanos y del litoral", según señala la central empresaria. Dicen también que los industriales cordobeses deben afrontar un costo energético superior al de sus competidores.

También critican los precios del gas natural que tiene precio fijo.

♦ BONIFICACION EN YPF

Nuevo régimen de bonificaciones estudia en Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Está destinado a los expendedores de combustibles de todo el país. El análisis se efectúa con datos propios y aportados por la Confederación de Entidades de Comercio de Hidrocarburos.

PASIVOS: PAGA COMERCIO

Desde mañana y hasta el 14 de noviembre permanecerán abiertas las ventanillas de los bancos para que los jubilados y pensionados de la ex caja de Comercio perciban los haberes correspondientes al mes de setiembre. El próximo pago se iniciará el martes venidero y corresponderá a los beneficiarios de las ex cajas de Servicios Públicos y de Ferroviarios, prolongándose hasta el 18 de noviembre.

♦ RETIRADOS

Los pagos correspondientes al mes de setiembre para los retirados y pensionados del Ejército, se diligenciarán por la Casa Central y sucursales del Banco de la Nación Argentina a partir de mañana. Para la división "pasividades" se harán efectivo mañana y el jueves.

♦ CHEQUES

Como se recordará, en los próximos pagos de la ex Caja de Ferroviarios y Servicios Públicos, será puesto en vigencia el sistema de pagos con los cheques u órdenes de pago previsionales. Por el momento se entregarán a los beneficiarios una chequera que podrá ser cobrada en el mismo banco donde perciben sus jubilaciones y pensiones. Esta modalidad se extenderá a todo el sistema y ha sido adoptada para facilitar los cobros y evitar las molestias a los beneficiarios.

BOLETOS SI, CHOFERES NO

Los trrabajadores nucleados en la Unión Tranviarios Automotor (UTA), se muestran intranquilos debido a los bajos salarios que perciben. Según se pudo saber en medios gremiales, el sector patronal —pese a los aumentos que lograron para los boletos— se mantienen en la negativa y se muestran dispuestos a no otorgar ningún tipo de mejoras. Los bajos salarios que perciben quienes conducen los transportes de pasajeros en corta, media y larga distancia no alcanza para cubrir los gastos vitales. Apenas supera —cuando se aplica el básico de convenio (en la mayoría de los casos)— al mínimo establecido por ley. Según pudo saberse, la organización sindical entregó a los funcionarios estatales que controlan el área del transporte, datos estadísticos que demuestran los bajos porcentuales que percibe el personal de tráfico, técnicos y administrativos de la mayoría de las empresas del transporte automotor de pasajeros.

Esta merma diaria en el poder adquisitivo de los salarios es motivo de diarias quejas, que van tomando cuerpo en los reclamos de la dirigencia gremial. Se estima que a las estadísticas presentadas seguirá un comunicado a la opinión pública donde se fijará con claridad la necesidad de un reajuste en los sueldos, que bien podría encuadrarse dentro de las pautas de flexibilidad.

Esta inquietud viene a sumarse a la de numerosos trabajadores de distintos gremios que, por medio de comunicados, hicieron conocer su disconformidad con lo que ganan.

Entre los gremios que han mostrado una profunda inquietud ante la falta de un pronunciamiento oficial están los docentes, metalúrgicos, La Fraternidad, Judiciales, YPF, SUPE, empleados estatales. Vale recordar que el mes pasado, durante su gira por las provincias mesopotánicas, el ministro de Trabajo, general de brigada **Horacio Tomás Liendo**, reconoció ante los periodistas que el promedio de gastos mínimos para una familia tipo era de 60.000 pesos. La mayoría de los sueldos, como se sabe, están por debajo de ese promedio.

♦ CAMIONEROS

La Federación de Trabajadores Camioneros, que reunió a su Congreso Nacional en Capilla del Monte, Córdoba, aprobó la memoria, balance e inventario correspondiente a los períodos 1975-1976 y 1976-1977. Participaron del encuentro dirigentes de todo el país.

EL RIO NOS JUGO UNA MALA PASADA

SERIO TRASTORNO POR LA BAJANTE

Serios inconvenientes causó la pronunciada bajante que se registró hasta medianoche en el Río de la Plata y que hizo temer por la continuidad del servicio de agua potable de nuestra metrópoli, ocasionando varaduras de buques que estaban navegando por el canal de acceso al puerto de esta capital y la demora de otros que debieron esperar mejores condiciones para hacer su ingreso a las dársenas. La bajante recién cedió después de la 0 hora, momento en que el río había descendido a su menor nivel, más de dos metros bajo el cero normal.

♦ BUQUES PARADOS

Como consecuencia del severo descenso de las aguas el buque "Ciudad de Buenos Aires" que tenía que entrar a puerto, Dársena Sur, en las primeras horas de la mañana recién tuvo profundidad suficiente para navegar en horas de la noche, pero en lugar de amarrar en su apostadero habitual tuvo que hacerlo en la Dársena A de Puerto Nuevo.

Los barcos que se encontraban navegando a la altura del kilómetro 4 del canal principal de acceso a Puerto Madero tuvieron que fondear, preventivamente, y algunos quedaron varados sobre bancos de arena, tan comunes en el estuario.

Por otra parte, la pronunciada bajante causó un serio problema en el sistema de tomas de agua de Obras Sanitarias de la Nación, que todavía no tenía posibilidades de normalización total, según informó la empresa.

En la planta de potabilización San Martín, de Figueroa Alcorta y Ombú, funcionan solamente nueve bombas, "prácticamente en seco", de las 18 que proveen de agua a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Obras Sanitarias había alertado a la población en el sentido de evitar el consumo excesivo del líquido elemento.

♦ VUELVE A CRECER

El semáforo del Riachuelo informó que a la 0 hora había dos metros debajo del nivel cero del río, a las dos horas había crecido 52 cestimetros, a las cuatro horas 1,02 metros, a las seis horas 1,22 metros y a las nueve de hoy 1,73 metros, faltando escasos 27 centímetros para su normalización.

La bajante produjo un espectáculo inusual para los habitantes de la ribera desde mucho antes de Punta Lara, en el sur, hasta la costa norte de Buenos Aires. En los clubes naúticos los barcos quedaron todos recostados sobre el lecho del río y algunos estaban colgando prácticamente de sus amarras.

SE SOLUCIONAN LOS PROBLEMAS: NO MAS CORTES

No están previstos nuevos cortes en el suministro de electricidad en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Así se pudo saber en la secretaria de Estado de Energía, donde se informo que los cortes producidos durante la jornada de la víspera, fueron como consecuencia de desperfectos en el sistema de generación proveniente de El Chocón.

Desde las 21 de anoche y hatsa aproximadamente las 22, se produjo un "gigantesco apagón" que dejó a oscuras una extensa zona del Gran Buenos Aires y varios barrios de la Capital Federal. Quedaron sin luz eléctrica los partidos bonaerenses de Quilmes, Lomas de Zamora, Banfield y San Martín. En la Capital Federal quedó a oscuras la zona delimitada por la avenida General Paz, Juan B. Alberdi, 22 de Febrero, Bacacay, Culpina, Calderón y Donizetti.

El apagón de anoche provocó lógicas molestias entre los vecinos de las zonas afectadas. En los hospitales y sanatarios se tuvieron que utilizar equipos especiales, lo que determinó que no se registraran víctimas entre los enfermos de cuidado.

URUGUAY TAMBIEN CON BAJA MAREA Y FUERTE VIENTO

MONTEVIDEO, 5 (UPI). — Una baja marea sin precedentes en la última década, afectó a las playas uruguayas desde Montevideo hasta Colonia, interrumpiendo los servicios de vapores fluviales y aliscafos; y provocando serios inconvenientes a la navegación El fenómeno fue provocado por la acción de fuertes vientos ciclónicos, originados en el Norte de la provincia de Buenos Aires y que al llegar a las costas de Montevideo alcanzaron velocidades cercanas a los 100 kilómetros por hora. La acción de los vientos provocó, además, algunos daños materiales, derribando árboles, postes de alumbrado y anuncios en las zonas ribereñas. Una vivienda precaria también se desplomó —por la acción del viento — provocando serias heridas a sus moradores. El puerto de Colonia, situado frente a la costa argentina y a 170 kilómetros de Montevideo, quedó ayer totalmente inactivo. Los servicios fluviales regulares, incluído el Ferry-Boat y el aliscafo, se suspendieron. En el puerto de Montevideo las dificultades fueron considerables para la operación de los buques



VELEZ ATACANDO A FONDO. Este es un momento de apuro para River Plate, que en el primer tiempo fue superado netamente por Vélez Sarsfield, quien logró dos goles en esa parte y demostró serenidad y eficacia ante un rival que mostró poca fureza. Aquí la zaga "millonaria" logra despejar un momento de riesgo.

LA "MAQUINA"

VELEZ SARSFIELD 2 RIVER PLATE 0

VELEZ SARSFIELD: Falcioni; Pellegrini, Ovide, Malaquín, Larraqui, Gutiérrez, Castro, Iervasi, Roldán, Meglio, Corvalán. A.S.: Bartero. D.T.: Carlos Cavagnaro. S.C: Cardone, Luna, Dominé y Vera.
RIVER PLATE: Fillol; Lonardi, Héctor López, Saporiti, Pitarch, Passarella, Commiso, J. J. López, Luque, Marchetti y Oscar Ortiz. A.S.: Landaburu. D.T.: Angel A. Labruna. S.C.: Raffaelli, Coudanes, Sabella y Hallar.
Arbitro: J. Rolando **Cancha:** F. C. Oeste
Terceras: Vélez Sársfield 1, River Plate 2.
Recaudación: $ 15.532.600.

¡SE PASARON!

Cuando un equipo se muestra competente en la defensa de su sector, pese a que ceda corners a cada momento, y a la vez ataque con dura contundencia, al punto de llegar al término del primer tiempo con dos goles de ventaja, no se puede negar sencillamente que ha sido mejor que su adversario. Esto pasó hoy con Vélez Sársfield en el primer tiempo en que doblegó al puntero River por doble diferencia. Claro que aparentemente el juego había sido equilibrado y acaso con más presión de River, pero una observación a fondo demostraba que la ejecución de un plan de juego, preciso y práctico, desarmaba a River, que volvió a mostrar su lentitud para la reacción ante la velocidad de sus atacantes. Y debe dejarse constancia que en el primer tiempo Fillol salvó con jugadas que parecía imposible que no terminaran con la pelota en la red.

Claro que, como ocurre siempre en el fútbol, el que estaba en desventaja haba tenido también sus opciones, como lo demuestra el hecho de que Vélez había cedido en 45 minutos seis corners, mientras el que estaba en pérdida solo había cedido uno. Son las cosas del fútbol, pero la diferencia en capacidad era notable y la gente en la tribuna de River asistía atónita ante ese despliegue de Vélez, que por instantes parecía imparable.

No fue Vélez el mismo equipo en la segunda parte. Perdió toda su apostura y demostró su clara intención de mantenerse a la defensiva, para conservar su ventaja. Perdió así el partido su mejor atractivo y River Plate pasó a ser un claro dominador y por veinte minutos monopolizó el juego y apuró a Vélez. Pero su contrincante no perdió la serenidad y cubrió con denuedo y capacidad todas las posibles aberturas. Hizo más aún Vélez, luego, pues de contraataque atemorizó a su rival,

Pero la tenacidad de River por buscar descontar dio emoción al cotejo e hizo que al final el score pareciera excesivo en perjuicio del visitante. Pero repetimos lo que decimos al principio y es que Vélez fue justo ganador porque supo atacar mejor y provocar las más netas ocasiones de gol y conseguirlos y, cuando debió defenderse, lo hizo con completa seguridad y pesó en la marcación. Fue un triunfo valioso que dejó al team de Liniers a un paso del primer puesto.

MAS QUE PARTIDO, ¡UN PARTIDAZO!

Mucho más público del que era dado esperar, aun jugando River Plate, el puntero, con uno de sus inmediatos perseguidores, Vélez Sársfield, ya que era la tarde de un día de labor. Pero es évidente que los "millonarios" sobre todo tienen el impulso grande de una hinchada seguidora y aunque no tanto Vélez por efecto de su notable campaña también tiene una gran barra de entusiastas seguidores. Era el gran partido de una jornada más del Metro.

Un ambiente de bullicio, más que de otro tono, rodeó la iniciación del juego. La pelota fue puesta en movimiento por Luque, y el balón fue a Pitarch, pero el ataque lo cortó Castro y en el otro sector fue Passarella el que rechazó la pelota.

Juego vivo hubo en los primeros instantes, y ante una vacilación de Saporitti entró Corvalán, que apoyó a Roldán, pero el balón salió desviado en la primera situación de expectativa de, match.

Un foul de Lonardi motivó un tiro libre de Corvalán a poca distancia del área de River y el balón pegó en el travesaño, produciéndose un peloteo, que despejó Saporitti. De inmediato, en el otro sector, Luque forzó el primer corner del partido, que no tuvo resultado; fue una buena salvada de Falcione la que dio motivo al tiro de esquina.

Un disparo de P i t a r c h, inesperado, pues parecía que iba a shotear Marchetti, hizo pasar un momento de zozobra a Falcioni, pero el balón salió desviado Siguió siendo el juego muy interesante debido a las situaciones propicias a los ataques, debido a deficiencias en la marcación de las dos defensas.

Luego del primer cuarto de hora las defensas parecieron ajustarse más a las necesidades del cotejo y el cotejo perdió el intenso ritmo del primer momento, y más aún cuando Vélez comenzó a tender con cierto éxito la llamada trampa del offi side.

Un pase largo de Gutiérrez para Castro bien adelantado lo cortó oportunamente J. J. López, y en seguida Iervasi a Meglio lo anuló Saporiti, pasando el balón atrás, a su arquero Fillol.

Se hicieron más frecuentes las interupciones por pequeñas infracciones y off-sides, hubo un avance personal de Roldán que contuvo Pitarch.

Saporiti entregó el balón a Marchetti que a su vez habilitó a Ortiz, pero Pellegrini rechazó con fuerza.

Gol de Vélez Sársfield. Fue una gran jugada de Meglio, a los 22 m., ante cierta vacilación de la zaga central de River —lo que ya habíamos apuntado— y entonces entró Roldán, que no tuvo dificultad en batir a Fillol.

En seguida Marchetti perdió una buena oportunidad al shotear con mala dirección y se notó que Vélez se replegaba y cedía el terreno a River, y al avanzar J. J. López se lució Gutiérrez en el repliegue.

Insistió el team "millonario", un foul de Larraqui a Luque cerca del área de Vélez motivó un tiro libre rodeado de expectación, que hizo efectivo Pas sarella, pero no shoteó a la valla de Falcione sinó que paso el balón a Ortiz que remató, conteniendo Roldán, que estaba replegado y salió con la pelota.

Aumentan los locales. Sobre los 29 minutos hubo un pase largo para Corvalán, que encontró a la defensa nada mal ubicada para contener el contraataque de Vélez y el puntero se metió a fondo, saliendo desesperado el arquero Fillol y entonces Corvalán tiró por encima del guardavalla y el balón llegó así de emboquillada a la red.

Un foul de Malaquín a Ortiz motivó un tiro libre de Héctor López, y se produjo así un ataque de River, que cortó el mismo Malaquín, cuando pretendía entrar a fondo Luque.

Con gran afán de River Plate se llegó a los minutos finales del primer tiempo. Un buen centro de Castro ante falla de Saporiti permitió a Corvalán meterse y provocar un momento de gran peligro para River, que salvó Lonardi.

Entonces fue amonestado J. J. López por reclamar un corner, que en verdad se había producido, equivocándose el árbitro en esa circunstancia.

Hubo, por último, una atajada brillante de Fillol, que sacó al corner otro balón que enviado por Roldán venía cayendo a su espalda, Y se llegó al descanso sin que River lograse descont

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el juego se advirtió q no había cambios en los equipos, l primeros instantes de la segunda e pa mostraron que no variaba el aspe del juego. Un ataque de Luque lo co tuvo Pellegrini, con un foul —hecho q reiteraba— y hubo un tiro libre q casi provoca la caída del arco de Vé pero Commiso falló en última instan

Comenzó el público de River a alen a su equipo. En seguida un pase c zado de Ortiz pasó ante la valla del l cal sin que Luque alcanzase la pelo Insistió River y otra vez Ortiz c Luque apuraron a Falcione, pero a rado Saporitti cubrió bien un cont ataque de Corvalán, que era peligro

Mejor River en esos momentos, a rando el tranco, pero Vélez siempre mostraba peligroso en su contraataq Entonces entró Vera por Iervasi y notaba un decaimiento sensible en vigor anterior de Vélez.

Sobre el cuarto de hora entró Sab lla por Pitarch en pleno dominio sitante, pero Castro luego apuró a f do a Fillol, que contuvo muy bien.

Al promediar la etapa había ced River en su impulso. Falcione cont un balón sobre los pies de Luque y continuación atacó Vera y con la ay de Marchetti rechazó Lonardi. A los salió Meglio delantero y entró Cardo defensor, y ante un ataque de Luq incurrió Gutiérrez en foul y hands, p el tiro libre de Passarella no trajo co secuencias. Los nervios hacían presa River, afectando sus posibilidades descontar.

Ya en la media hora del segu tiempo, Sabella, J. J. López y Comm combinaron, pero en último térm Malaquín rechazó la pelota. Y en s guida Castro ante Fillol, solo, rem desviado, perdiendo una firme opor nidad. Ante un ataque de Castro r chazó con esfuerzo Lonardi, que qu resentido, pero se repuso en seguida de inmediato rechazó de cabeza remate de Corvalán. Después a req rimiento de un linesman fue expuls el técnico de Vélez, Carlos Cavagna

Se llegó así hasta el final con luc tenaz por ambas partes, pero sin m dificarse la ventaja de Vélez.

¡ESTA PUDO SER! Commiso vio el claro y remató. No le quedaba otra. Ahí, muy cerca, estaba el arco de Vélez con Falcione listo para ser "fusilado". Pero la pelota se fue alta, muy alta. Luque palpita la jugada. El también le podría haber dado, pero lo dejó al puntero. La defensa velezana parece no querer mirar.

FUE VELEZ

ALL BOYS 2 — QUILMES 1

ALL BOYS: Barisio; Dragonetti, O. A. Pérez, Pintos, Scigliano, Tagliani, Nieto, E. Medina, Peracca, Britapaja y Morandini. A.S.: Spilinga. D.T.: C. Faraone. S.C.: Rilo, R. Rodríguez, Vaccaro y Fiorito.
QUILMES: Palacios; Pellerano, Carrizo, Gaño, Gaspari, Raschia, Paruzzo, O. Gómez, Fortunato, Salinas y Kaliszuk. A.S.: Wenner. D.T.: Yudica. S.C.: Petit, Pastorivo, Calderón y Michia.
Arbitro: A. Ithurralde. **Cancha:** All Boys.
Tercera: All Boys 1, Quilmes 2.
Recaudación: $ 466.400.



SE LA ROBO... Inteligentemente, Gaño le "pellizcó" la pelota a Morandini. El puntero —goleador de la tarde— se quedó con las ganas. Fue cerca del á[illegible] "cervecera", cuando All Boys apretaba en forma ostensible.

ALL BOYS, POR GUAPO

Cuando el sentido futbolístico se ha perdido dentro de lo que se puede esperar en un espectáculo de fútbol, se cae en lo repetido de casi todas las jornadas, donde a la impotencia ofensiva se suma el desorden de dos equipos que no saben administrar la pelota con claridad.

Tal la descolorida imagen que desde el comienzo ofrecieron All Boys y Quilmes, esta tarde en cancha de los "albos".

Sorpresa, ya que cuando menos se esperaba el mediocre cotejo tiene trasfondo de grito de gol, como producto a los 24 minutos de una combinación de Gaspari a Fortunato que toca para Salinas. Este, con rápida media vuelta saca un violento disparo que se cuela arriba por el ángulo izquierdo del arco de Barisio que se queda atornillado al piso, mirando solamente y como diciendo: "Lo veo y no lo creo". Uno a cero para los "cerveceros".

La "espumita" ha desbordado. Los "albos" entran en la desesperada queriendo buscar la igualdad. Un aluvión en desorden. Los "quilmeños" aguantan el "malón".

♦ SEGUNDO TIEMPO

Siguió All Boys en la tesitura con que caracterizó su andar en los primeros 45 minutos, después del gol de Quilmes, al iniciarse el complemento. Es decir, en franco ataque, aunque bastante falto de claridad y a los remezones, pero con mayor vocación ofensiva que su rival.

De ahí que ya a los 5 minutos los "albos" se insinuaran peligrosamente sobre el arco de Palacios. Peracca da para Nieto. Este sobre la marcha tira en forma baja. Se juega Palacios en la salida. Queda de contramano. La pelota va a trasponer la línea. Sobre la misma salva Pellerano.

Sobre los 12 minutos la visita apela a un cambio: Calderón por Kaliszuk.

Insisten los de Floresta. Quilmes en el negocio, se defiende.

...Y EN FANTASMAL APARICION, Morandini a los 14 minutos tras recibir de Peracca que le roba el esférico a Raschia, en medio de un borbollón, toca y duerme el balón en el fondo del arco. Barisio mira... el uno a uno.

Se quedan los "cerveceros". Crecen los "albos". Quilmes sobre los 21 recurre a otro cambio: sale Carrizo y entra Petit.

¡EL BARRIL ESPICHADO!... nuevamente por Morandini a los 23 minutos. En efecto. Por derecha se va Nieto. Lo traba Gaño. Córner. Desde la izquierda lo sirve el mismo puntero. Centro. Se estorban Raschia y Petit. Otra vez el "fantasma" Morandini. Tira violento. Dos a uno. Barisio, sigue mirando.

Y es el final. Quilmes pretendió hacer el negocio. Así le fue. All Boys, por guapo y por más capaz en medio de tanto desorden y falta de claridad.

¡QUE TAL!: BOCA LO VENDIO A FELMAN Y ADEUDA SU PASE CONCRETADO EN 1975

En fútbol, nada puede resultar excéntrico. Pero sin embargo, esta mañana cuando recibimos el télex de nuestro corresponsal en Mendoza, el asombro nos invadió por completo. A continuación transcribimos dicho despacho: MENDOZA:, 5 (De nuestro corresponsal). — **Por no haber percibido todavía el monto íntegro del pase del jugador Darío Luis Felman, transferido en 1975 a Boca Juniors, Gimnasia Esgrima de Mendoza, su club de origen solicitó a la Liga Mendocina, por nota enviada anoche, su intermediación en el caso. Gimnasia pide que la Liga Mendocina imponga de la situación a las autoridades de la Asociación del Fútbol Argentino, con el fin que ésta obligue a la entidad capitalina a cumplir con su obligación.**

Aunque en el momento de la transferencia a Boca (febrero del 75) no se dieron a conocer detalles oficiales del pase, éste estaría encuadrado en las siguientes cláusulas: una cifra total de 150 ó 160 millones desglosados de esta manera: 20 millones que se abonaron al contado, 40 que debían ser liquidados en pocas semanas, 6 documentos de 10 millones cada uno y dos partidos amistosos (fueron jugados en su oportunidad).

◆ **HISTORIA DEL PASE**

La venta del puntero concretada en los 'ltimos días al Valencia se efectuó de esta manera: 10 millones y medio de pesetas (alrededor de 125.000 dólares) por una temporada. Si el club valenciano opta por la transferencia definitiva deberá abonar la diferencia hasta 465.000 dólares. Entre tantos números señalados, hay un hecho concreto: Gimnasia grita que le paguen lo que le deben. Es de esperar el comunicado au...

"ORDEN": ¡NO INNOVAR!

Habrá Descensos y Nacional: El "Caso Ferro"

Hace pocos días al anunciar una de las tantas fechas de fútbol, señalamos que "todavía no se podía digerir un resultado, que ya se estaba dirimiendo otro" y este vertiginoso devenir del fútbol y sus consecuencias, hace que se termine por quitar importancia a situaciones muy comprometidas por ese mismo suceder ininterrumpido de causas y efectos. Así, por ejemplo, el agresivo problema que supone el escándalo del domingo entre Ferro y Huracán es el acento sobre la letra escrita que, otra vez, se trata de burlar. Ahora se habla enfáticamente sobre una presunta asamblea donde se borraría con el codo... Y, naturalmente, los que propician el cónclave resolutivo son los representantes de los clubes más comprometidos aunque esto importe echar por tierra con todo lo legislado anteriormente con el consiguiente deterioro de la AFA, sus reglamentos y la imagen que debemos transmitir al mundo en los umbrales de "nuestro" campeonato ecuménico.

Sin embargo el controvertido intento de "salvar la ropa" a costa de desmentir todo lo que quedó pactado a principio de este año, parece decididamente condenado a pasar al olvido, no sólo porque no se ha reunido la cantidad de firmas imprescindibles para que se concrete la mentada "asamblea" sino que, y esto es realmente severo, existe una corriente tendiente a eliminar drásticamente cualquier tipo de maniobra que tenga como objetivo variar total o parcialmente lo que dicen los reglamentos y que debe ser cumplido, caiga quien caiga, aún cuanto esto se refiera específicamente a torneos y descensos.

El criterio de "NO INNOVAR" viene a sustentar hasta las últimas consecuencias la administración que el doctor Cantilo lleva a cabo en la AFA. Y como una intervención interferiría peligrosamente en el aspecto reglamentario que la AFA debe cuidar en su condición de organizadora del Mundial 78, lo más coherente es "enfriar" a los que pretenden arreglar los reglamentos a su gusto y "hacerles entender" que lo dicho, dicho está.

Lo cierto es que el campeonato Nacional se disputará tal como está previsto originalmente entre noviembre y enero próximos, el Metropolitano continuará disputándose tal como está programado y no será atendido ningún pedido de supresión de descensos, tal lo trascendido en esferas vinculadas con la AFA y los más altos niveles que rigen el deporte de nuestro país. Y, si estas afirmaciones se manejan en el terreno de los trascendidos es simplemente porque aún no se hizo ninguna presentación efectiva sobre el pedido de asamblea de ningún tipo y, como están las cosas, difícilmente se siga con intenciones parecidas.

◆ **UN CUENTO "VERDE"**

Ayer declararon ante el Tribunal de Disciplina de la AFA, el árbitro Alberto Ducatelli, los jueces de línea Luis Atilio Lier y Juan Carlos López; el asistente deportivo Héctor Cuiñas; los jugadores de Ferro Carril Oeste, Carlos Arregui, Juan Domingo Rocchia, el técnico Néstor Raúl Rossi; el auxiliar Oscar Toreiro y el dirigente de la entidad de Caballito: Juan Pascual. Por supuesto, referido todo al escándalo del cotejo Ferro Carril Oeste-Huracán, del domingo último; y éste es el panorama: Ducatelli habría informado que no hizo lugar a los reclamos de los jugadores locales cuando el gol de Cabrera, por cuanto la infracción de éste ocurrió después que la pelota ingresó en el arco "verde" y que la suspensión del encuentro sobrevino como consecuencia del clima hostil que se vivió en el vestuario, donde Ducatelli y sus colaboradores fueron insultados y el línea Lier, agredido por el dirigente ferrocarrilero: Juan Pascual. También el árbitro habría manifestado que uno de los más agresivos fue el titular de Ferro: doctor Santiago Leyden,

Lo cierto es que mañana el Tribunal suspenderá a Rocchia y Carlos Arregui y a ambos les cabría una sanción de 5 a 10 partidos de "parate". A Ferro se le darán cinco días de vista para realizar el descargo correspondiente pero ya estaría "cocinado" que la clausura del estadio de Caballito se dicte la semana próxima. El dirigente Pascual podría quedar suspendido por dos años y si se jugarán o no los 45 minutos restantes, es un misterio.

¡Bajen 10!

Alberto J. Armando también se refirió a su llegada a Ezeiza, a los problemas internos de nuestro fútbol: **"Creo que la actitud de los dirigentes de Boca de no concurrir a una reunión donde se trataron hechos que ya han sido definidos con anterioridad, ha sido acertada, muy acertada. Además hay dos cosas que no pueden ser modificadas y la primera es la que hace a los descensos y ascensos que, de hacer una variante, sería para que desciendan ocho o diez equipos en un sola tanda y se solucionen de una vez los problemas del fútbol ahora que estamos a tiempo y no cuando sea tarde".**

"UN AVASALLAMIENTO Y ATROPELLO AL INTERIOR"

SALTA, 5 (De nuestro corresponsal). — **"Sería bochornoso y triste que la Asociación del Fútbol Argentino acepte el pedido formulado por 18 clubes metropolitanos de postergar hasta el mes de marzo próximo el campeonato nacional"**, expresó el señor **Emilio Marcelo Cantarero,** presidente del Club Atlético Central Norte de esta provincia, en una rueda de prensa convocada a raíz de los últimos movimientos llevados a cabo por dirigentes de entidades directamente afiliadas a la AFA.

El titular del club que este año debía representar a la provincia en el certamen de la AFA señaló, además, que **"ello significaría un avasallamiento y atropello al fútbol del interior ya que se llegó a un acuerdo definitivo con la AFA a raíz de la reunión cumbre del fútbol del interior, donde los dirigentes se comprometieron a respetar las pautas que se fijaron para la disputa del próximo Nacional".**

"Estos mismos clubes —continuó Cantarero— **que ahora piden la postergación del campeonato sabían de antemano que el Metropolitano era un torneo sumamente largo y antieconómico, pero ellos tienen el PRODE, semanalmente y con esos recursos pueden subsistir".**

Adelantó que, a fin de reagrupar a los clubes del interior ya había tomado contacto con Amadeo Nucetelli, presidente de Talleres de Córdoba, para programar una reunión en fecha próxima. Si bien oficialmente nada se dijo en Central Norte, trascendió en Salta que en las últimas horas fueron varios los presidentes de clubes del interior que resolvieron enviar telegramas a la Asociación del Fútbol Argentino reclamando los derechos que se les asignaron a comienzos de año. Como se recordará, en los meses de verano se sucedieron importantes reuniones que hicieron peligrar la afiliación de los provincianos más poderosos al Consejo Federal hasta que, oportunamente, se les aseguró que habría un torneo Nacional. Si bien durante largos meses estos clubes debieron hacer ingentes esfuerzos para mantener costosos planteles, todos aceptaron esperar hasta el 20 de noviembre para disputar el Nacional.

HOY LARGA LA "FURLONG"

En el Luna Park se pondrá en marcha esta noche la 18º edición del tradicional torneo de básquetbol del club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, por la copa "Carlos Martín Furlong", con la participación del Juventud de Badalona (España), Obras Sanitarias, River Plate (reforzado con Prato y Arnaldi) y la selección uruguaya.

En el primer cotejo, desde las 20.30 se enfrentarán el elenco de Obras y la selección uruguaya, para hacerlo a continuación el Juventud Badalona y River.

La copa "Furlong", es uno de los clásicos torneos del básquetbol capitalino. Su iniciación data desde 1951 y su primer ganador fue precisamente Parque, quien luego se la adjudicó en ocho ocasiones más. El último vencedor es River, quien derrotó el año pasado a Gimnasia La Plata por 95 a 93.

AHORA, SI: LECTOURE AL RINCON...

En un esfuerzo por aclarar los "tantos" y poner punto final a una polémica que reconoce un muy lejano origen, Juan Carlos Lectoure anunció ayer que Víctor Galíndez funcionará sin director técnico o más exactamente que esa vacante sería ocupada en su momento por el propio promotor del Luna Park.

Ambas conclusiones aunque parezcan contradictorias, se comprenden ante una realidad que la bruma artificial que cubrió el equipo, finalmente deja ver con claridad. Porque luego de transcurrir por García, Casanova y Pradeiro, el campeón mundial de los semipesados entró con Cavillón el cuarto de sus "técnicos", en una particular situación: desde entonces (mucho más que antes) Lectoure fue su **único y verdadero técnico.** Cuando ingresó Juan Carlos Cuello al equipo, ocupando esas funciones, su trabajo consistió apenas en acompañar al rey de los mediopesados a sus concentraciones, viajar por los países donde surgía sus defensas y de vez en cuando, si Galíndez lo permitía, "atreverse" a darle agua con su infaltable botellita plástica.

Es que si al bonaerense se le creó una imagen de ogro, también fue a causa de la gente que lo rodeaba. Porque si convenimos que Carlos Cañete, defenestrado preparador físico, le soportaba todos sus caprichos, lo de Cuello tenía menos perdón en la medida que como Director Técnico debía marcar la línea y llevar adelante un margen de respeto hacia su persona y de paso a una corona que vale mucho para los argentinos. Pero en la práctica, Cuello solo existía para mojar de tanto en tanto, el fiero rostro del campeón, a un sueldo de 10.000 dólares por combate mientras en los entrenamientos Y AUN EN LAS PELEAS era Lectoure quien lo dirigía.

En fin, no había que engañarse. La realidad fue demasiado contundente y ayer en una informal conferencia de prensa, el promotor del Luna Park terminó reconociéndolo. Lectoure señaló que a su regreso de Estados Unidos donde asistió al combate que libró Cassius Clay frente a Ernie Shavers se encontró con que la situación que intentó solucionar con el cambio de preparador físico (de Cañete a Yoli López) no había sufrido variantes e incluso se agravó. Porque efectivamente, mientras el promotor se ausentaba una semana, Galíndez "largó" todas su broncas contra Cuello hasta colocarlo en una situación insostenible. En tanto e... públicamente su técnico, Juan Carlos Pradeiro, a quien le ofreció un dos por ciento más que el que le correspondía al "hombre de la botellita" (de un ocho a un diez) y prácticamente aseguraba al periodismo la oficialización de su acuerdo. Ayer Galíndez se mostró satisfecho con la solución planteada por Lectoure, pero también pareció sufrir una súbita amnesia y olvidar aquellas declaraciones que se reflejaron en numerosas revistas y diarios. Tal vez una amnesia semejante a la que se le produjo antes de la primera conferencia de prensa en la que se defenestró a Cañete y que se consideraba como "pauta" la salida de Cuello del equipo, por exigencia —claro— del propio Galíndez.

En ese punto se desata la última polémica. Por un lado la negativa del promotor a alejar a Cuello y por el otro la exigencia de Galíndez por la elección de Pradeiro u otro hombre. Así se habló de Jaime Rodríguez, uno de los candidatos que sonaron con más fuerza, hasta que ayer se informó que Lectoure asumirá, oficialmente, esas tareas. Galíndez contará también con la colaboración del técnico Andrada.

Básquet Granate

CATAMARCA, 5 (De nuestro corresponsal). — El equipo de Lanús, representante de la Capital Federal, logró dos triunfos significativos en el Tercer Campeonato Argentino de Clubes Campeones de Básquetbol,

En la de apertura, con la presencia de los ministros de Gobierno y de Economía, coronel Hamilton Barrera y doctor Aldo César Nieva, respectivamente, los granates derrotaron a Amad, de Corrientes por '95 a 74,

CARNE-ORO

Vertiginosa Subida de Precios en Liniers

El precio de venta de carne al consumidor volvió a registrar hoy una nueva alza. El aumento, en términos promedio, fue de 10.000 pesos por kilogramo y ello determinó una considerable disminución en el volumen de las ventas, situación que viene inquietando al gremio de carniceros.

El Centro de Carniceros atribuyó esa alza a los altos precios pagados por kilo vivo en el mercado de Liniers y al ingreso de reducido número de cabezas al mismo. Señalan que esta mañana recibieron las reses a un precio que osciló entre los 40.000 y los 42.000 pesos el kilo por parte de los proveedores.

Entre las afirmaciones hechas ayer por el ministro de Economía al regresar de los Estados Unidos, figuró la referida al costo de vida en setiembre pasado, que será inferior al de agosto último, según expresó. En el octavo mes del año, el índice de precios al consumidor alcanzó el 11,3 %, el más alto de la gestión de Martínez de Hoz, sin contar marzo y abril del año pasado, cuando aún se estaba bajo los efectos de la tremenda inflación heredada. Los datos ya elaborados por el Instituto Nacional de Estadística y Censos indican —efectivamente— una inflación más baja que la de agosto pasado, donde siguen influyendo los gastos de alimentación y los gastos generales. Respecto del rubro alimentación, gravita decididamente el precio de los productos cárneos, reflejo obligado de los precios que se vienen abonando en el mercado de Liniers.

Por ejemplo ayer, se registraron alzas de 16 a 22 pesos por kilo vivo, record absoluto de subas. El promedio de aumento fue del 9 por ciento para una sola rueda, que superó las del lunes que llegaron al 6 y 7 por ciento.

Los novillos vienen subiendo sus precios entre el 17 y 20 por ciento en los últimos días, en un proceso que viene demostrando una recuperación de los precios relativos del ganado.

Pero ese proceso habrá de reflejarse necesariamente en las carnicerías, a más tardar entre hoy y mañana e incidirá consecuentemente en la canasta

JURADOS ALGO RAROS EN JUICIO CONTRA BRYMER

VIRGINIA CITY, Nevada, 5 (UPI). — Nueve jurados fueron aceptados en un principio en el juicio por asesinato que se sigue a William Ross Brymer, acusado de la muerte del boxeador Oscar Bonavena.

El abogado defensor, Jerry Polama dijo hoy que aparentemente el jurado quedará integrado aquí y que no precisará presentar la moción de que el proceso se traslade a otro lugar.

Anteriormente Polaha se había quejado que la lista no incluía una representación adecuada de personas del área de Río Truckee.

Pero 8 de los 9 jurados que han sido seleccionados en un principio, pertenecen al área. Polaha manifestó que le complacía la inesperada posibilidad de contar con una mayoría de jurados pertenecientes a la región. Añadió que esos residentes no parecían tener ideas preconcebidas sobre el papel que desempeñó Brymer en el caso.

Seis de los potenciales jurados, residen en una playa de estacionamiento para casas rodantes, perteneciente a Conforte. Otro es el senador estatal James Slattery, quien ha reconocido haber aceptado dinero de Conforte para sus campañas electorales, en sus 18 años de servicios en la Legislatura.

TA[...]

Luz, Gas[...]

Daniel Brunella, secret[...] gía, dijo que las tarifa[...] combustibles "son bara[...] paradas con las de ot[...] estuvo contenida en un[...] vertiera al regresar de [...] ciones europeas y de Or[...] sidió YPF durante la pr[...] neral Juan Carlos Onga[...] huelga de trabajadores pe[...] se recuerda, añadió que [...] ajustes periódicos en las [...] energéticos; es decir, tra[...] afirmó también que se e[...] cancen niveles reales de [...] reinversiones necesarias [...] energético cuya ejecución [...]

Pocas horas antes del [...]

UN FUNCIONARIO CESANTE RECIBE INDEMNIZACION

La Corte Suprema de Justicia hizo lugar a la demanda entablada por el ex funcionario judicial doctor Víctor Adolfo Yañez contra el Estado Nacional, por cobro de una indemnización como consecuencia de haber sido declarado cesante como secretario de la Sala I de la Cámara Federal.

Este fallo es confirmatorio de otro anterior dictado por la Sala en lo Contencioso Nº 2 de la Cámara Federal, por el cual se condenó al Estado a pagar al secretario de Cámara la indemnización prevista por el Estatuto del Personal Civil de la Nación, más la actualización conforme a los índices de aumento del costo de la vida.

Con todo, cuando la Corte interviene para dilucidar la cuestión se inclina a calcular la indemnización correspondiente al secretario judicial, conforme a la ley 21.274, también de prescindibilidad y de racionalización administrativa, dictada por el actual gobierno.

En consecuencia, el alto tribunal ordena se realice un nuevo cómputo sobre la indemnización en virtud de la ley 21.274, que tiene aplicación en el ámbito judicial. Por lo tanto la indemnización que corresponda al ex funcionario tribunalicio deberá ser pagada con los intereses correspondientes, aunque adaptada a las normas y reglamentaciones de la ley de prescindibilidad.

ARDEN CAMIONES POR 3 BOMBAS

La explosión de tres bombas en una playa de estacionamiento, provocó el incendio y destrucción total de dos camiones en la localidad de Bilinghurts.

Los vehículos afectados por el atentado se encontraban estacionados en la playa de una concesionaria de automotores, ubicada en la esquina de Sarmiento y Moreno de esa localidad. La explosión de los artefactos dio comienzo al incendio. Rápidamente llegaron al lugar dos dotaciones del cuerpo de bomberos voluntarios de San Martín. Cuando los servidores públicos se encontraban en plena tarea contra las llamas, explotó una tercera bomba que no produjo víctimas pero que agravó el siniestro.

♦ **DOS CUERPOS CALCINADOS**

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Prosiguen activamente las pesquisas que están a cargo de la policía local para identificar a los cadáveres semicarbonizados encontrados en el interior de una vivienda precaria en la vecina localidad de Batán. El hallazgo de los cuerpos se produjo el lunes último en horas de la tarde, cuando algunos vecinos del lugar se acercaron a la casilla atraídos por las emanaciones malolientes que salían de la misma.

PLA[...] 78 A[...]

Desde las 16 horas de[...] Casa Rosada el Gabinete[...] deliberaciones tienen lug[...] Sala de Situación de la [...] Gobierno y son presidida[...] Sala de Situación de la C[...] bierno y serán presidida[...] primer mandatario: tenie[...] ral Jorge Rafael Videla. [...] de hoy es la primera de[...] de 4 sesiones de Gabinete[...] transcurso los ministros [...] Ejecutivo expondrán los [...]

UNA CAUSA CONTRA ISABEL Y GELBARD QUEDARIA CERRADA

Con la muerte de José Ber Gelbard, ex ministro de economía del gobierno peronista, una de las causas que se siguen a la ex presidente por el presunto delito de "estafa" puede entrar en un cono de sombra en lo que respecta a probanzas y determinar su absolución por el "in dubio pro reo", es decir, en la duda, se beneficia al acusado.

La causa que se sigue a la ex presidente en la que Gelbard aparece como principal imputado, está vinculada a la apertura de una cuenta corriente en el Banco Comercial de La Plata, a nombre de la ex presidente Perón, en la que 63 empresas líderes del país efectuaron multimillonarios aportes.

En 1972, Gelbard, en un banco del grupo Graiver, abrió a nombre de Isabel una cuenta corriente sobre la cual se podía girar librando cheques por cualquier cifra, sin preocupación "porque siempre habría fondos".

Al ser indagada la ex presidente sobre este hecho responsabilizó de todo lo ocurrido al ex ministro Gelbard, diciendo que "por ser la esposa de general Perón, un grupo de amigos peronistas a instancias de Gelbard habían abierto una cuenta bancaria" para que ella pudiera realizar obras de beneficencia y usar dinero como si fuera propio sin preocuparse por la cantidad.

Dijo también la ex presidente que Gelbard había sido el autor de la idea desconociendo la identidad de las personas que aportaban en esa cuenta, pues eran donaciones.

Lo cierto es que 63 empresas las más grandes del país aportaban continuamente a instancias de Gelbard quien pedía "cooperación para las obras de la Cruzada de Solidaridad" una entidad que era inexistente en esos momentos, pues no se había constituido, figurando solo como nombre de la cuenta bancaria.

La forma irregular como se manejaron esos cuantiosos fondos —equivaldrían a unos 10 millones de dólares al cambio de esa época— motivó que con el cambio de gobierno, el interventor liquidador de la Cruzada Rosedal Martín formulara la correspondiente denuncia; nunca se supo en qué se invirtió ese dinero que entraba en la cuenta de improviso y salía como cheques en mayoría al portador. Al intervenir el juez federal Nino Tulio García Moritán incriminó a la ex presidente y a Gelbard, responsabilizándolos del delito de "estafa", por lo cual pidió la captura del ex ministro a Estados Unidos para luego solicitar la extradición. El pedido judicial a través de Interpol, no prosperó en Estados Unidos al parecer porque sobre Gelbard pendía el acta institucional de la Junta Militar por la cual se habría decretado sobre su persona una especie de muerte civil que le significó la pérdida de todos sus derechos políticos civiles y gremiales e incluso el de la ciudadanía.

En esta causa, que se conoce en los medios tribunalicios como "de la Cruzada Fantasma", está interviniendo actualmente el juez Norberto Giletta y la muerte sorpresiva de Gelbard complica la posibilidad de probanzas, pudiendo recaer todo el nucleamiento de la culpabilidad emergente en la persona del ex ministro ahora inimputable. Este es el único proceso que tenía como imputado a Gelbard y que ahora se agota con su muerte. Solo resta para que la causa se cierre respecto a su persona que algún familiar se presente con el certificado de defunción y formule esta solicitud.

EL TEMPLE DE NUESTROS MARINOS

A BORDO DEL PORTAAVIONES "25 de Mayo" (de nuestros enviados especiales). Se conocen nuevos detalles del accidente que costó la vida de tres suboficiales de la Armada Argentina, en momentos en que se aprestaban a desembarcar del destructor Seguí para abordar al pesquero de la Unión Soviética Procopzjsva.

La dotación de presa se alistó con cuatro oficiales y ocho suboficiales, además de un cabo patrón, un maquinista, un proel y un popel, es decir, 16 personas en total. Estando ya la lancha en el agua, un violento golpe de mar produjo su vuelco y semihundimiento, con la consiguiente caída al mar y momentánea desaparición de la superficie de todos sus tripulantes.

Desde El Seguí se iluminó la zona con reflectores localizándose a los caídos aproximadamente 100 metros de distancia, un tanto separados entre si por efectos del oleaje y el viento reinante.

Si bien cada hombre estaba provisto del chaleco salvavidas inflable, la baja temperatura del agua y la tensión del momento que estaban viviendo les hizo perder sensibilidad en las manos, motivo por el cual en muchos casos no estuvieron en condiciones de inflarlo con la rabiza de disparo de la cápsula de gas, debiendo acudir al inflado de boca. Se sucedieron entonces hechos que ponen de relieve el temple de estos compatriotas y su elevado sentido de solidaridad: en medio de la noche y en tanto los reflectores procuraban localizar a los náufragos, un marinero llamó al oficial advirtiéndole que sus fuerzas flaqueaban, que no podía mantenerse a flote, "Señor —le gritó— me ahogo..., ayúdeme".

El oficial se le acercó y le infló el salvavidas. El marinero tenía las manos entumecidas y apenas podía mantenerse en la superficie. El oficial lo mantuvo en vilo y, nadando lo acercó al buque, asegurándose que el hombre fuese embarcado.

En medio del oleaje otro oficial escuchó que cerca de donde se encontraba alguien pedía auxilio invocando a su madre. El oficial nadó a su alrededor tratando de ubicar al que solicitaba ayuda. Lo halló y con el lenguaje del mar, con autoridad y afecto lo alentó a nadar, a mover las piernas y los brazos, a luchar.

Ese mismo cabo que momentos antes creía morir, al regresar al buque encontró a un oficial que no podía inflar su salvavidas debido al entumecimiento de las manos. El cabo se detuvo, apoyó su rodilla sobre el cuerpo del oficial y tiró con fuerza del cordón de la cápsula de inflado, salvando de esa manera la vida de su superior.

Mientras tanto, a bordo se movilizó a todo el personal para prestar apoyo a los náufragos. En instantes estuvieron alistados los nadadores de rescate con sus trajes de neoprene que comenzaron a buscar a los que estaban más agotados, ayudándolos a llegar hasta el costado de la unidad. Mediante cabos y mangueras de lona se los ataba por debajo de las axilas y se los izaba. También se alistó un bote de goma con motor fuera de borda desde el que se auxilió al personal. Aquello que no tenían nada para arrojar al agua le brindaban su aliento a gritos haciéndoles sacar fuerzas de donde ya parecía que no las tenían, para que continuasen luchando por su aproximación y salvamento.

Los últimos recogidos fueron izados en estado de inconsciencia por efectos del frío y el desgaste de energía que habían hecho. A bordo fueron recibidos por el médico y el enfermero que les prodigaron los primeros auxilios.

La nave pesquera soviética que se encontraba en las proximidades, no prestó ninguna colaboración a la acción de salvamento que se estaba realizando. Finalmente el destructor Seguí capturó su presa, le embarcó nueva dotación de registro y la condujo a Puerto Madryn, entregándola a la Prefectura Naval Argentina.

MASSERA DIALOGO CON MARTINEZ DE HOZ

El comandante en Jefe de la Armada, almirante **Emilio Eduardo Massera**, fue entrevistado esta mañana, en su despacho del edificio Libertad, por el ministro de Economía, doctor **José Alfredo Martínez de Hoz.**

En dicha ocasión, según se informó, se conversó sobre distintos tópicos del área económica. También el ministro habría informado al alto jefe naval sobre sus recientes gestiones en los Estados Unidos.

♦ **A PUERTO BELGRANO**

Por otra parte se tuvo conocimiento que el almirante Massera se trasladará el próximo viernes a la Base Naval de Puerto Belgrano, a fin de presidir la ceremonia de Lista Mayor del Comando de Operaciones Navales.

Trascendió que el comandante en Jefe de la Armada pronunciará un discurso importante referido a la actividad actual de la Marina de Guerra.

...RIFAS: HABRA AUMENTO

...y Combustibles Están Baratos, Dijo Brunella

...de Estado de Ener... electricidad, gas y ...la Argent na" com... ...ses. La afirmación ...de conceptos que ...je por varias na... Brunella, que pre... ...cia del teniente ge... ...que resistiera la ...os más extensa que ...seguirá con los re... ...as de los servicios ...ales. El secretario ...que las tarifas al... ...ra que posibiliten ...midas en el plan ...inará en 1985. ...o de Brunella a

Ezeiza, el ministro de Economía había ratificado la política gradualista en la suba de las tarifas de los servicios públicos hasta que las empresas del Estado alcancen niveles de rentabilidad adecuadas. El proceso hacia la rentabilidad reconoce dos etapas. La primera se inicia durante la gestión del ex ministro Cafiero quien decidió reajustar mensualmente esas tarifas, lo cual fue heredado por la conducción presidida por Martínez de Hoz aunque con porcentuales más elevados. Poco antes de finalizar 1976 el ex secretario de Energía, Guillermo Zubarán, declaró que los reajustes mensuales pasarían a ser trimestrales debido a que ya se había logrado reducir sustancialmente el déficit. Aún se está en la segunda etapa que, probablemente, sea más extensa que la anterior en razón que las autoridades económicas no pueden acelerar el aumento de los precios sin tener en cuenta los ingresos de la población y la incidencia que los combustibles tienen en los costos operativos de las empresas y del agro.

Precisamente, respecto a los precios de los productos agropecuarios, al conocerse el jueves a la noche los incrementos en combustibles y transportes se generó una inmediata suba de precios lo cual pudimos verificar, por ejemplo, en las facturas de cerdos, quesos, fletes y las gaseosas.

Pero el doctor Brunella manifestó también que el precio internacional de los combustibles como de la energía eléctrica se toma como variable de referencia respecto de los precios en la Argentina e insistió en que los ajustes graduables aplicados a precios y tarifas sólo apuntan a reponer el combustible que gastamos o la energía que tenemos que producir;

INACTIVIDAD EN FUERO LABORAL

Múltiples inconvenientes ocasiona la reciente clausura del edificio situado en Cerrito 536, donde funcionan 26 juzgados del fuero laboral y se tramitan alrededor de 25.000 expedientes.

Por acordada de la Corte Suprema se declaró el feriado judicial en todos esos tribunales hasta tanto duren las pericias técnicas que se están realizando sobre la estabilidad del edificio, en el que se detectaron fisuras. La inactividad en el edificio se prolonga sin que se sepa hasta cuándo durará ya que la Corte no fijó ningún término ni fecha tentativa de reapertura. Esto motiva que muchos letrados a los cuales inquieta el vencimiento de ciertos términos para la tramitación de las causas, todos los días concurran al edificio a averiguar sobre el levantamiento de la clausura. Solo para la tramitación de los expedientes muy urgentes funciona una sala de feria en Talcahuano 490.

♦ MUCHOS EXPEDIENTES

Frente a esta situación que afecta a los juzgados laborales la Asociación de Abogados puso de manifiesto que ello significa "un entorpecimiento más al normal desarrollo de la administración de justicia y al ejercicio profesional". La clausura —según la Asociación— paraliza toda reclamación laboral y afecta la labor de 2.500 abogados laboralistas.

Las fisuras en el edificio tribunalicio pusieron también otra vez de relieve que la mayoría de los inmuebles en los que se cumplen tareas judiciales no están adaptados para resistir el peso de los voluminosos expedientes que, por su cantidad, significan una carga extra que afecta estructuras, más la cantidad de litigantes que a diario se agolpan en el inmueble.

Si bien el presidente de la Corte de Justicia manifestó que la resolución de este problema está en manos del Ministerio de Justicia, con todo la Asociación de Abogados sugirió el traspaso de los juzgados laborales a un edificio sito en Lavalle 1200.

...NES Y PESOS PARA EL ...NALIZA EL GABINETE

...en la ...ional, ...n la ...a de ...or el ...e Go... ...or el ...gene... ...unión ...serie ...cuyo ...Poder ...es de

Gobierno de cada área, para 1978. Se anunció que las explicaciones de los integrantes del Gabinete serán previas a la formulación de las determinaciones presupuestarias para cada cartera, en el curso del próximo año. Se tuvo conocimiento también, que las reuniones se realizarán el próximo viernes y el miércoles venideros: es decir, que se ha agregado a la habitual reunión semanal, las correspondientes a los 2 primeros miércoles del presente mes de octubre. De esta manera, recién el viernes 21 del actual los integrantes del Gobierno central proseguirán escuchando exposiciones de los gobernadores provinciales.

A la reunión de hoy no concurrirá solamente el ministro de Relaciones Exteriores, vicealmirante Oscar Antonio Montes por encontrarse en los Estados Unidos

♦ ACTIVIDADES

Esta mañana a las 10.30, el presidente de la Nación, teniente general Videla recibió al secretario de Estado de Desarrollo Industial, doctor Raymundo Podestá, acompañado por el ministro de Industria y Comercio del Paraguay, Dr. Delfín Ugarte Centurión.

También el jefe del Estado conversó durante la jornada matutina, con los ministros del Interior, general Albano Harguindeguy y de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, quienes informaron sobre asuntos referidos a sus respectivas áreas de acción.

PRESLEY: 10 MILLONES POR CUERPO RAPTADO

MEMPHIS, Tennessi, 5 (UPI). — El cadáver de Elvis Presley pensaba ser robado para cobrar un rescate de 10 millones de dólares, por dos hombres que fueron detenidos y acusados de traspaso ilegal en menor cuantía, según una denuncia que el fiscal desestimó, porque consideró que el informante "no era digno de confianza".

Ronnie Lee Adkins, de 26 años, alertó a la policía acerca del fantástico complot para robar el cadáver de Presley de su ataúd de cobre, horas después que el cantante había muerto de un aparente ataque al corazón.

El y otros dos hombres —Raymond Green, de 25 años, y Bruce Gugene Nelson, de 20— fueron detenidos más tarde cuando, después de haber escalado una pared del cementerio Forest Hills, trataban de forzar la puerta de hierro del mausoleo donde descansaban los restos de Presley.

Después de ser interrogados intensamente, los hombres solamente fueron acusados de traspaso ilegal porque en el cementerio no se encontraron herramientas para robar, explosivos o armas. Un cuarto hombre arrestado fue dejado en libertad.

Adkins dijo que un hombre, que proyectaba pedir una recompensa de 10 millones de dólares por el cadáver del cantante, les prometió 40.000 dólares si ellos robaban los restos de Pesley.

Pero Donahue, dijo: "Nosotros no podemos creer las declaraciones de Adkins, porque no son dignas de confianza".

La afirmación de Donahue, jefe policial del distrito, en el sentido de que no podían dar crédito a las declaraciones de Adkins, se fundamentan en la ola de versiones fantásticas que, desde la muerte del célebre cantante, se han venido sucediendo aquí en torno de supuestos robos en la tumba y otros sacrilegios perpetrados contra el sepulcro de Presley.

BARDI vs. FAVAROLO SOBRE SALUD PUBLICA

El ministro de Bienestar Social de la Nación, contraalmirante Julio Juan Bardi, dijo que no comparte en absoluto las sombrías afirmaciones que el conocido cardiocirujano René Favarolo hizo el viernes último acerca de la situación del país en materia de salud, y dijo que, por el contrario, "hay hospitales que son verdaderos ejemplos" y que "estamos muy orgullosos de tenerlos".

Favarolo se explayó sobre el tema durante la reunión constitutiva de la Comisión de Consulta Sobre Salud Pública del Ministerio de Planeamiento, oportunidad en que trazó un panorama cuya causticidad pareció condensarse en la siguiente afirmación: "En este momento —dijo— estamos no a nivel cero sino a nivel menos 100, en materia de salud".

También aludió a "lo desastroso de nuestros hospitales, obsoletos, la mayoría de ellos construidos hace 50 ó 60 años, y sin estructura adecuada ni medicamentos", ya que en algunas zonas se registran índices de mortalidad infantil "que deberían avergonzarnos, puesto que se ubican entre los más altos del mundo".

Consultado sobre esas afirmaciones, en el curso de su reciente visita a la provincia de Tucumán, de la que regresó hoy, el titular de Bienestar Social dijo que "son opiniones de carácter particular y no las comparto en absoluto".

Agregó Bardi que "el esfuerzo que realiza el gobierno en materia de salud es muy importante. El presupuesto de este año, de 97.000 millones de pesos ley dedicados a salud, que abarca los aspectos de infraestructura, atención médica y multiplicidad de programas, apunta a elevar todos los índices bioestadísticos de la Argentina.

DOS NIÑOS ROBAN CADAVER E IMITAN A DRACULA

LONDRES, 5 (EFE). — Dos niños de 13 y 10 años comparecieron hoy ante un tribunal de menores acusados de haber protagonizado una escena de "Drácula" en el cementerio cercano a su casa.

Los hechos ocurrieron hace un año en la ciudad inglesa de Bladford, cuando los chicos, después de asistir a una película sobre el "Conde Drácula", confundieron la ficción con la realidad y decidieron repetir la escena cumbre del filme.

Tras comprobar que sus respectivas familias dormían, se fueron al cementerio y con la ayuda de una palanca, corrieron la losa de piedra de un sepulcro, abrieron el féretro de una mujer recién fallecida ¡y le clavaron una estaca! Hoy, en el Juzgado, se ha discutido la eventualidad de suprimir este tipo de películas para los menores, alegando que pueden causar grandes desequilibrios emocionales a los niños. El padre de uno de los chicos declaró:

—No me explico cómo mi hijo pudo hacer semejante fechoría, pues en casa siempre tiene que dormir con la luz encendida...

Al parecer, la película sobre el famoso conde le había curado el espanto a la oscuridad.

SOLICITAN LA PRORROGA DEL MANDATO DE CONGRESALES DEL JUSTICIALISMO

El apoderado nacional del Partido Justicialista Dr. Torcuato E. Fino se presentó en el juzgado federal con competencia electoral del Dr. Eduardo F. Marquardt **pidiendo la prórroga del mandato de todos los congresales nacionales del máximo organismo partidario: El congreso nacional de esa agrupación política.**

En la presentación el apoderado Fino luego de analizar las disposiciones de los estatutos orgánicos de los Partidos Políticos y el propio estatuto orgánico del partido Justicialista, sostuvo que "atento a la suspensión de las actividades políticas por imperio de la ley 21.323, primaba el contenido del artículo 42 de la Carta Orgánica Nacional, una de las cuales es precisamente la suspensión de los actividades políticas.

♦ ACTIVIDADES INTERRUMPIDAS

Al estar interrumpidas esas actividades tampoco puede tenerse en cuenta la cesación por efecto del tiempo, quedando en consecuencia prorrogado el mandato de los congresales nacionales en sus atribuciones respectivas hasta que el propio Congreso Nacional determine la cesación de la prórroga mencionada.

El apoderado del justicialismo ante la eventualidad de que hubiera contradicción entre lo dispuesto en los artículos 42 y 43 interpretó que el primero tiene características de 'permanencia", mientras el segundo reviste "transitoriedad", razón por la cual es obvio que prevalezca el primero "con la innegable prórroga de los mandatos".

Después de esta argumentación y por idénticos fundamentos Torcuato Fino solicitó se tuviera en cuenta que también se prorrogaban las funciones de los miembros de las comisiones permanentes del Congreso Nacional, cuyo organismo es presidido por el profesor Eloy P. Camus.

♦ LAS COMISIONES

Esas comisiones son siete y están integradas por convencionales nacionales de la agrupación política comprendiendo: 1º) Asuntos Femeninos, 2º) Cultura y Educación, 3º) Economía y Finanzas, 4º) Ciencia y Tecnología, 5º) Asuntos Sociales, 6º) Peticiones y Poderes, 7º) Asuntos Políticos.

Las dos últimas comisiones, quizás las más importantes del organismo político son presididas respectivamente por los doctores Italo A. Luder y Torcuato E. Fino.

Resta conocer ahora la decisión del juez Marquardt, quien —según una versión— habría resuelto tener presentes a todos sus efectos legales la prórroga de los mandatos y comisiones referidas.

ARQUITECTO ASESINO

Homosexual Descuartiza Amante Chantajista

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — Un prestigioso arquitecto fue el que asesinó y luego descuartizó al joven que lo chantajeaba desde hacía varios meses. Se trata de Enrique Mariano Ramírez, de 36 años, soltero, homosexual, quien fue detenido tres días después de haber cometido el espantoso crimen. La víctima fue identificada como Lisandro Oviedo, de 20 años, amante del asesino.

La investigación se inició el viernes 30 de setiembre pasado con el hallazgo de un cadáver entre unos jarillares, en las inmediaciones del hotel "Termas de Villavicencio", en la zona precordillerana, pocos kilómetros al norte de esta ciudad. El cuerpo era el de un hombre joven —sin cabeza, brazos ni piernas— que sólo vestía un slip color celeste, una camisa rosa a cuadros con listones de tono lila y un pullóver de lana roja. El tronco presentaba un disparo de bala calibre 22 a la altura de la tetilla izquierda.

El cadáver descuartizado fue trasladado a la morgue judicial a la espera de que sus familiares o amigos radiquen denuncia por desaparición en alguna de las comisarías de esta ciudad. Al mismo tiempo, se inició la búsqueda de las partes del cuerpo que el asesino había seccionado.

Al caer la tarde del domingo pasado, a la altura del kilómetro 55 de la ruta internacional a Chile, en las inmediaciones de la ciudad de Potrerillos, a unos 80 kilómetros de esta ciudad, la policía se encontró frente a los restos macabros. La cabeza, los dos brazos y las dos piernas habían sido colocados en una bolsa de polietileno, que el asesino enterró tras cavar un pozo de menos de veinte centímetros de profundidad. No tuvo en cuenta que el olfato de perros hambrientos y los roedores que se desplazan por ese sector removerían la tierra hasta desenterrar los restos mencionados. Exactamente dos horas después —tras tomar las impresiones digitales— el descuartizado era identificado: Lisandro Oviedo, con último domicilio registrado en Avellaneda 1064, en el departamento de San Rafael, hijo de un peluquero, que había abandonado su hogar hacía seis meses. En cuanto al informe de los médicos policiales se agregaron otras fojas, en las cuales se establecía que Oviedo había mantenido relaciones sexuales antes de ser asesinado, y que las balas que se encontraron en el tronco y en la cabeza habían sido disparadas por la misma arma.

Tras interrogar a varios amigos del descuartizado, la policía canalizó las investigaciones en torno a las actividades de conocidos homosexuales. Finalmente —tras interrogar a varios de los que habían sido amantes de Lisandro Oviedo— obtuvieron los datos necesarios para identificar al asesino. Lo detuvieron anteanoche en una conocida boite de esta ciudad, cuando junto a varios amigos improvisaban una sesión de jazz. Sin ofrecer resistencia ni intentar excusas o mentiras, con una expresión de doloroso abatimiento dibujada en su cara afeminada, caminó en dirección al coche policial.

En la comisaría —desesperado, sin lograr reprimir un llanto angustioso— confesó que Oviedo había sido su amante durante varios meses. Agregó que una noche le tomó fotografías mientras se hallaba en situación comprometida con otro amigo, en su departamento, y que a partir de ese momento comenzó a extorsionarlo. "La noche del asesinato —dijo— intimamos, y cuando se durmió le disparé dos balazos. Al día siguiente los descuarticé. El resto, ya lo saben".

BELLO ARTISTA

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — El arquitecto Enrique Mariano Ramírez forma parte de una familia ubicada en los más altos niveles de la sociedad mendocina. Además de ser considerado un talentoso profesional, es destacado pianista, entusiasta del jazz y, poseedor de una exquisita personalidad artística.

Frecuentaba los ambientes nocturnos más cotizados de esta ciudad, donde junto a otros sensibles artistas improvisaba sesiones de jazz, que los críticos consideraban excelentes. Combinaba sus trabajos de arquitectura con tareas de decoración, en las cuales había demostrado un gusto refinado. No ocultaba su homosexualidad ni censuraba a la sociedad que no comprendía su tremendo drama existencial. El asesinato fue para Ramírez una salida desesperada y final.

QUILMES: "BOLICHE" DE LA CORRUPCION

Una madama al mejor estilo de las típicas francesas, aunque venida a menos (gorda, peluca pelirroja, pintarrajeada y oliendo a perfume berreta), fue detenida por personal de la Brigada de Investigaciones de Quilmes. Se trata de **Magdalena de la Cruz de Farinilla**, de 53 años, casada, quien regenteaba un sucio burdel en Irigoyen 612 de la mencionada localidad.

♦ TRES CHICAS ALEGRES

Cuando en las últimas horas de la noche de ayer la comisión policial ingresó al local —como fachada funcionaba el bar "La Morocha"— sorprendió a muchos hombres que impacientes esperaban su turno. También en una habitación estratégicamente situada en los fondos del establecimiento se encontró **in fraganti** a una esbelta rubia, **"Vanessa"** para sus clientes, ejerciendo el triste oficio de la prostitución. Otras dos chicas recién habían entrado al "trabajo" y se disponían a comenzar sus tareas diarias.

Las tres confesaron que, en complicidad con la dueña del bar, desde hace varios meses habían centralizado su punto de operaciones en ese lugar. La pelirroja se encargaba de cobrar sumas que oscilaban entre los 300 mil y un "palo" de acuerdo a la cara, gustos y exigencias de los clientes.

Las autoridades secuestraron de la caja registradora del bar la suma de cinco millones de pesos, producto de las actividades del día. A la Magdalena se la procesa por corrupción con intervención del juez penal de turno, en tanto que a las tres chicas se les labra el acta correspondiente por contravención.

GENDARMERIA: GUERRA AL TRAFICO DE DROGAS

Gendarmería Nacional cumplió una fructífera labor durante el mes de setiembre en su labor de impedir el contrabando de mercaderías y en especial el tráfico ilegal de drogas.

Los secuestros de mercaderías fueron hechos a contrabandistas tanto de importación como de exportación y de los detenidos 48 son argentinos, nueve bolivianos, siete paraguayos, tres chilenos y uno peruano.

Otros 28 argentinos y nueve bolivianos fueron detenidos por los destacamentos de Orán y La Quiaca, a los que se les secuestró 683 kilos de hojas de coca por un valor de 5.815.000 pesos.

En Puerto Iguazú, Misiones, se detuvo a cinco argentinos que intentaban introducir desde el Paraguay por distintos medios tres kilos y medio de marihuana.

RESCATE SANGRIENTO

• Acribillan a Seis Secuestradores
• Liberan a Importante Ejecutiva

Tras dar muerte a seis delincuentes, efectivos de la Policía Federal liberaron sana y salva a una mujer, importante ejecutiva de una empresa automotriz, que había sido raptada el pasado 30 de setiembre.

El día 30 de setiembre un matrimonio de ejecutivos se paseaba con su automóvil particular por la zona de Palermo, cuando en horas de la mañana y al llegar a las inmediaciones del Golf Club de esa zona fueron interceptados por un automóvil tripulado por individuos fuertemente armados.

Los delincuentes obligaron a la mujer a ascender a otro automóvil que se hallaba cumpliendo funciones de apoyo cerca del lugar, y tras maniatar fuertemente al marido partieron en distintas direcciones llevando al matrimonio separado, uno en cada uno de los automóviles señalados.

Antes de abandonar al hombre, los secuestradores manifestaron pertenecer a una organización ítalo-argentina, de carácter internacional, indicándole que se llevaban a la mujer para proceder a su juzgamiento, luego de lo cual se pondrían en contacto con él a fin de negociar su eventual libertad previo pago de rescate.

A partir de ese momento comienza una odisea para el ejecutivo, que recibe frecuentes comunicaciones telefónicas con instrucciones de conseguir 3 millones de dólares. Se le señala también que deberá cumplir todo un complicado sistema de postas, advirtiéndosele que deberá seguir las directivas recibidas, de lo contrario no se garantizaría la vida de la mujer.

El damnificado se asesora mediante un abogado, quien le aconseja seguir las directivas de los secuestradores, aunque advirtiendo también a la policía, cosa que hace proporcionando todos los elementos que obran en su poder.

Personal de la División Homicidios del Departamento de Delitos contra las Personas, de la Superintendencia de Investigaciones Criminales, tomó conocimiento de lo ocurrido y comenzó a montar una sigilosa operación a los efectos de no interferir en las negociaciones y no poner en peligro la vida de la mujer.

El organismo colocó también medios técnicos a disposición del operativo a fin de comprobar cada uno de los pasos que los secuestradores le exigen al alto ejecutivo.

Estos comienzan a desarrollar contactos en un bar —el "San Jorge"—, sito en la calle Carlos Pellegrini, en cuyo baño dejan una carta ológrafa de la secuestrada, en la cual figuran las condiciones previas para su libertad.

El marido continúa los contactos conviniendo en el pago de 50 000 millones de pesos viejos, quedando los delincuentes en ratificar la forma y condiciones para la entrega del dinero.

Entretanto, el accionar policial había logrado determinar que la mujer secuestrada se encontraba en un depósito de la ciudad de Avellaneda, en las proximidades de las calles Rivadavia y Uruguay.

Personal policial monta un operativo destinado a localizar una camioneta de color blanco que sería cubierta con una lona de color negro y que serviría para consumar el pago del rescate el lunes, 3, a las 23.

En esas condiciones se ubica en la noche indicada una camioneta de las características aludidas, a la que se intima el alto. Su conductor rehuye las indicaciones policiales y luego de descender del vehículo se desliza en el interior de un amplio recinto, aparentemente depósito de mercaderías, lo que venía a confirmar las sospechas iniciales.

Ante este anormal comportamiento el personal irrumpe por la puerta armas en mano. El joven desconocido abre fuego sobre la comisión sorpresivamente, con el apoyo del fuego de otros individuos que aparecen imprevistamente en puntos estratégicos del interior del galpón.

Tras un intercambio de más de cien disparos, la comisión policial logra abatir a la totalidad de los delincuentes, quienes se resistieron con disparos sin acatar órdenes impartidas de rendición. Poco después y al registrarse el depósito se encuentra una habitación, precariamente construida, en la que se encontraba la mujer en buen estado de salud pese a los días que había soportado de cautiverio.

Se secuestraron en el lugar capuchas rojas y negras que eran utilizadas para cubrir los rostros de los secuestradores cuando se comunicaban con su víctima.

Una evidencia de la forma como actúa la delincuencia que no repara en medios para lograr sus horribles fines.

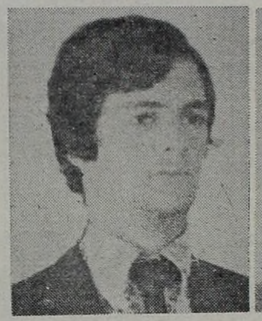
Los delincuentes muertos por el personal policial son los siguientes: Osvaldo Guillermo Randazzo, Rubén Alberto Leporace, Juan José Turiaci, Domingo Lotartaro, Guillermo Randazzo y Horacio Luis Alonso.

Se secuestraron en el lugar del hecho un revólver Rubí calibre 32, un Colt calibre 32 largo, 2 revólveres 38 cortos, una pistola calibre 22 largo y un revólver marca Eibar calibre 32. Y también los vehículos utilizados, que son un Fiat 600, un Chevrolet 400, una camioneta Chevy y otra Ford F-100.





ABATIDOS. Osvaldo G. Randazzo, Horacio L. Alonso y Domingo Lotartaro, tres de los raptores acribillados en tiroteo registrado en Avellaneda. Víctima liberada.





LOS RESTANTES. Juan J. Turiaci, Osvaldo Randazzo y Rubén A. Leporace, también abatidos por la Policía Federal. Habían secuestrado a alta ejecutiva.

El Colmo: Se Robó Una Prefabricada

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Nada menos que por robarse una casilla prefabricada, fue detenido por personal de la subcomisaría de Peralta Ramos, un joven delincuente. Se trata de Juan Bautista Maneiro, de 28 años, quien en horas de la noche, procedió a desarmar completamente la vivienda y trasladarla hasta su domicilio. La finca en cuestión estaba ubicada en el predio existente en las calles 45 entre 102 y 104, de esta ciudad. Está valuada en 20 millones

♦ EL NENE

Efectivos de la Brigada de Morón, detuvieron a un menor de 16, quien junto a dos compinches que buscan, asaltó una estación de servicio.

ASESINO A SU TIA POR UN DIABOLICO ACUERDO

Un hombre asesinó a puñaladas a su tía y luego intentó suicidarse cumpliendo de esta forma un siniestro pacto entre ambos. El penoso suceso ocurrió en un antiguo departamento de la calle Avilés 3035, en el barrio de Belgrano, al promediar la tarde de ayer. De acuerdo con la información recogida por CRONICA, el sangriento hecho no se produjo por robo, venganza u otra extraña situación. Por el contrario, el motivo sería un acuerdo piadoso, ya que la muerta le pedía a su familia, en forma continua, que le quitara la vida para dejar de sufrir.

En la tarde de ayer, **Oscar Calvalli**, de 45 años, soltero, puso en práctica el plan ideado por ambos: se apoderó de un cuchillo de cocina y mató de una certera puñalada en el corazón a su tía, una anciana de aproximadamente 75 años, paralítica, cuyos datos de filiación aún se desconocen. El hombre luego intentó suicidarse: primero pretendió colgarse del techo, ahorcándose con gruesas sogas de nylon; pero falló en la tentativa; abrió luego el gas y, en su desesperación por quitarse la vida, se cortó las venas; cuando llegó una comisión policial de la seccional 37ª, encontró el cadáver de la anciana y, junto a ella, a su sobrino agonizante; fue trasladado de urgencia al Hospital Pirovano en donde —según se informó esta mañana— todavía continuaba en estado desesperante.

♦ BORRACHERA MORTAL

MAR DEL PLATA, 5 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido **Julián Miranda**, de 37 años, quien mató de tres puñaladas a su compañero de trabajo **Jorge Luis Medina**, de 26, luego de mantener una violenta discusión cuando ambos estaban borrachos. El crimen ocurrió en una obra en construcción situada en las afueras de la ciudad.

COSENZA: "NO LO DEJE, ME LO SACARON"

DICE QUE NO TENIA COMPROMISO CON BRASEANTE Y QUE UNO DE LOS DUEÑOS LE HABIA CONFIADO DIRIGIR ALATON

Pocas veces un Gran Premio Nacional ha dado tantos motivos para la discordia, como en esta oportunidad. Por un lado la disconformidad de Vilmar Sanguinetti y Juan Maldotti con respecto al favorito Farnesio, culpando ambos a Sarati de su derrota. Por otro el descargo de éste, tratando de no quedar mal parado. Y ahora se agrega el caso de Oreste Cosenza, que quiere poner las **cosas en su lugar**, con relación a las declaraciones hechas por el cuidador Carlos Mucklow, afortunado trainer del heroe del Gran Premio. El citado preparador expresó que Cosenza **"había dejado a Alatón porque tenía compromiso con Braseante"**.

Las palabras de Mucklow "molestaron" a Cosenza, quien esta mañana nos expresó que **"no es cierto que haya dejado la monta de Alatón por la de Braseante.**

Muy preocupado por esta situación, Cosenza nos señaló, con lujo de detalles, como le quitaron la monta de Alatón.

Comenzó diciéndonos que ganó con Braseante el domingo 18, cuando salió de perdedor y que dos días antes, el viernes 16, Mucklow le comunicó por teléfono que "había resuelto cambiar de monta a Alatón para probar suerte con otro piloto".

Más adelante nos agregó:

—Se argumentó el caso Braseante que nada tiene que ver en esta situación. Cuando Mucklow me sacó la monta no se sabía que iba a pasar con el hijo de Practicante. Además Julio F. Penna y José L. Leguizamón me habían dicho que yo quedaba en libertad de acción en caso de llegar a correr Braseante el Nacional. Por otra parte, uno de los propietarios de Alatón (son dos) antes de viajar a los Estados Unidos luego de disputarse el Jockey Club quedó comprometido conmigo para que se lo corra en el Nacional. Verbalmente me dijo que se alejaba con la seguridad y tranquilidad de que se lo iba a dirigir en el Gran Premio. Yo lo acepté especialmente porque había quedado muy satisfecho con su tercer puesto en el Jockey Club. Comenté el caso con Julio Penna y Leguizamón, quienes se mostraron conformes y me orientaron para que hiciera lo que mejor me pareciera. Luego, dos días antes de dirigir a Braseante en la de perdedores, Carlos Mucklow telefónicamente me dice que va a cambiar de jockey.

LA TABLA DE LOS NUMEROS

Pocas variantes de interés ofrece la estadística de los números a poco más de nueve meses de "actividad" en los bolilleros nacionales y de la vecina orilla. En el premio mayor se mantiene a la cabeza el ambo 22, con once salidas, y los sigue el 67, con diez, en tanto que terceros marchan el 75, 76 y 93, co nnueve. Entre los más remolones el 23, que salió dos veces. Al aparecer esta semana el 78 y 31, ya no quedan ambos con una salida, todos han aparecido, por lo menos en dos ocasiones.

En cuanto a los premios, el más afortunado es el 21, que se dio en 107 oportunidades, y detrás suyo marchan el 83 y 88, con una menos, y luego el 55, con 105. Diez ambos han superado ya la barrera de las cien apariciones, muy ventajosa para los que los siguen.

Un detalle muy interesante, que no escapará a los más estudiosos en esta materia, lo ofrece la jugada de quiniela nacional. En las 152 jugadas realizadas hasta el momento, se dieron igual número de salidas entre los pares e impares y mayores y menores. Una puesta a todo ritmo. También en la jugada de Córdoba ocurre lo mismo, pues 19 veces salieron cada uno en esos rubros.

EN LOS NUMEROS MENORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00	10	24	7	3	6	8	4	5	4	15	86
01	8	25	6	4		6	3	6	3	18	79
02	3	29	11	2	4	9	4	3	2	16	82
03	8	20	7	2	2	8	1	4	7	12	68
04	10	25	5	2	3	4	4	6	4	13	76
05	8	25	1	8	4	11	2	2	3	15	79
06	9	27	9	4	2	5	3	3	4	17	83
07	5	34	9	6	5	3	3	1	9	7	82
08	7	23	7	4	6	6	2	1	3	22	81
09	4	25	11	5	4	3	6	4	4	12	78
10	10	36	5	3	4	5	1	6	3	14	87
11	5	33	13	5	4	9	8	5	4	9	95
12	3	26	6		4	9	1	4	2	18	72
13	6	25	3	2	5	9	4	6	5	14	78
14	6	28	10		3	5	4	7	6	16	85
15	10	35	9	5	3	5	5	4	2	17	93
16	9	22	10	5	3	7	4	2	4	20	86
17	4	33	8	4	4	7	5	3	3	11	80
18	3	31	8	1	3	6	4	7	3	20	84
19	8	25	8	3	4	10	1	4	4	18	83
20	7	27	6	4	6	10		2	5	15	82
21	10	37	9	5	4	8	8	5	4	17	107
22	8	30	12	2	5	8	6		6	17	94
23	5	34	3		4	8	2	6	2	13	77
24	5	32	10	3	5	6	2	4	6	20	93
25	8	33	8	8	4	10	7	2	5	14	99
26	4	30	8	4	3	12	4	3	1	22	91
27	8	26	11	2	3	5	3	2	7	11	78
28	6	31	8	2	7	7	6	1	6	10	84
29	8	35	8	6		8	6	5	2	11	88
30	5	38	5	5	3	8	4	6	3	16	93
31	9	24	4	5	1	5	3	5	4	21	82
32	6	29	5	3	7	6	6	5	3	21	91
33	7	37	5	4	3	7	5	3	6	17	92
34	5	33	9	4	2	5	4	5	2	15	84
35	6	33	6	5	5	10	4	3	8	12	92
36	11	26	8	3	4	11	4	6	3	14	90
37	10	34	5	3	3	11	7	5	5	7	90
38	8	30	5	3	8	9	4	4	2	16	89
39	14	26	11	6	4	11	4	8	5	13	99
40	8	24	7	5	7	7	2	8	3	15	86
41	15	36	5	4	2	11	2	4	7	17	103
42	7	29	12	1	4	9	3	5	5	14	85
43	5	36	7	5	2	8	2	4	3	12	83
44	6	31	10	6	4	10	5	7	4	10	93
45	8	38	7	1	6	7	1	6	2	15	91
46	5	31	7	2	5	11	6	3	3	7	80
47	9	28	15	2	6	12	7	4	3	16	102
48	4	35	6	4	5	5	8	6	4	18	95
49	8	46	8	5	3	5	3	2	1	8	89

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50	9	31	8	1	3	11	3	2	1	13	82
51	12	45	7	8	2	3	3	5	2	16	101
52	8	33	10	3	2	6	2	2	1	15	82
53	9	36	9	7	2	7	3	7	3	16	99
54	6	26	6	4	3	4	7	4	4	20	84
55	5	40	8	6	7	9	5	6	4	15	105
56	12	29	9	2	3	6	5	3	2	17	88
57	8	21	6	5	2	10	5	9	4	14	83
58	7	21	7	2	2	7	8		2	12	68
59	9	31	11	4	7	9	6	1	1	15	93
60	9	26	3	4	4	8	1	3	7	10	75
61	7	33	5	4	2	8	3	6	4	16	88
62	11	32	7	3	3	8	1	5		15	85
63	5	28	9	5	4	7	4	2	1	11	76
64	9	31	8	5	1	6	5	4	2	12	83
65	15	29	5	4	2	9	2	2	2	21	91
66	4	25	9	3	4	9	5	2	3	23	87
67	4	39	11	1	2	7	1	4	1	21	90
68	7	28	4	3	6	8	6	4	6	12	83
69	7	18	7	1	3	7	6	5	2	10	66
70	8	29	6	2	3	6	6	2	3	17	82
71	11	38	6	4	6	6	1	4	5	20	101
72	6	38	8	8	1	10	3	2	5	11	92
73	4	21	4	3	1	6	2	4	2	18	65
74	7	35	6	1	7	8	5	4	2	14	89
75	5	26	8	2	6	11	11	3	3	18	91
76	10	30	6	1	3	5	2	2	4	17	80
77	7	26	7	3	6	6	2	1	2	25	85
78	8	36	6	2	2	8	8	6	2	14	93
79	8	29	7	8	1	7	2	7	4	14	87
80	11	34	2	3	5	8	3	2	1	15	84
81	8	31	15	7	3	9	4	3	4	10	94
82	4	32	8	3	3	6	1	6	4	9	76
83	7	43	7	5		11	10	4	5	14	106
84	4	41	8	9	5	7	2	3	2	22	103
85	8	34	4	5	3	7	1	2	6	24	94
86	7	41	6	2	2	11	4	1	2	9	85
87	5	34	6		3	12	3	3	2	16	83
88	8	27	9	11	3	14	2	2	6	24	106
89	4	25	12	3	6	7	6	2	6	25	96
90	6	37	10	10	5	2	4	1	5	15	96
91	7	36	10	1	2	8	2	4	4	7	83
92	9	29	9	1	6	6	3	5	2	17	87
93	7	34	11	6	5	7	2	2	5	18	98
94	8	27	7	3	7	9	3	3	6	17	9?
95	10	32	9	6	4	4	4	4	3	11	87
96	8	31	6	3	3	6	4	5	4	22	92
97	11	33	8	4	3	7	6		3	11	85
98	4	34	3	6	3	5	2	3	3	16	84
99	5	23	7	4	8	8	7	1	4	19	84

EN LOS PREMIOS MAYORES

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
00	2	1	1			1			1		6
01		2		1					1	1	5
02		2			1					1	4
03	1	1							1		3
04		2		1	1	1	1	2			8
05						1				1	2
06		1						2		1	4
07		1		2	1				2	1	7
08			1		1						2
09		1	1	1	2		1	1			7
10		1						2			3
11			1	1		1	2				5
12		2	1			1	1	1			6
13								2		1	3
14									2		2
15		2	1					1			4
16		2	1				1		1		5
17			1				2				3
18		2								2	4
19			1		1				2	2	6
20		2		1		1					4
21	1	1	1						1	1	5
22		4		1		1	1		3	1	11
23		1				1					2
24		2	1	1	1			1		1	7
25		2					1		1	1	5
26		2		1						1	4
27	1	4		1	1				1		8
28		4			1			1			6
29	1	3				1			1		6
30	1	1		1		1	1		1	1	7
31		1								1	2
32		2			2					1	5
33	1	1		1			3			1	7
34		1					1		1		3
35		3								1	4
36		2	1			1		1		2	7
37	1			2							3
38	1		1		1		1	1		2	7
39		2	1							1	4
40				1					1	1	3
41		2		1			1	1			5
42		1	1			2				1	5
43		2		2	1			1	1	1	8
44	1	4						1			6
45	1	3			1	2					7
46		3					1	1			5
47		3	1		2		1	1			8
48					1			3			4
49	1	1			1	1		1			5

AMBOS	NACIONAL	QUINIELA	PROVINCIA	CORDOBA	TUCUMAN	MENDOZA	SANTIAGO	SALTA	MONTEVIDEO	TOMBOLA	Totales
50								2	1		3
51	1	3	1	1							6
52		2	1	1							4
53		2	1				1			2	6
54			1						1		2
55		3				1				1	5
56	2			1			1			1	5
57					2			1			3
58	1	1	1				1				4
59	2	1	2		2		1				8
60		2			1					1	4
61		1	1	1	1	1	1			1	7
62		2	1	1	1			1		1	7
63		1						1			2
64		2		1		1	1	1		1	7
65		1	1	1			1			2	6
66			1			1	2		1	1	6
67		1	1			3		1	1	3	10
68		1				2			1	1	5
69					2	1				4	7
70		2				1					3
71		2		1		1			1		5
72	1	1		3							5
73		1				1		1		1	4
74	1	1	1				1			3	7
75		3				3	1	1	1		9
76	1	2	1			1	1		1	2	9
77		1					2		1	2	6
78		2									2
79	1	1	1		1			2	1		7
80	2	2					1			1	6
81		1	1			1				2	5
82	2	2		1				1	1		7
83		3				1	1			2	7
84	1	3	2	1							7
85		1			1					3	5
86		6					1				7
87						2	1			2	5
88	1			1		1				1	4
89	1	1	1					1		3	7
90		2		1	1						4
91		1	1						1		3
92	1	2			2					1	6
93	2	4	1	1	1						9
94	2	1			1					3	7
95	1	3	1	1					1		7
96	1	1						1		3	6
97		2			2		1				5
98		1		1							2
99		3		1	1		1		1	1	8

NACIONAL

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
25	16	28	13

QUINIELA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
76	76	76	76

PROVINCIA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
16	20	21	15

CORDOBA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
19	19	19	19

RESUMEN EN TODAS LAS JUGADAS

Los ambos mayores siguen al frente con amplia diferencia y se mantienen los impares. El resumen:

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
258	275	282	251

TUCUMAN

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
15	23	19	19

MENDOZA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
16	22	22	16

SANTIAGO DEL ESTERO

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
17	22	20	19

SALTA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
22	16	14	24

MONTEVIDEO

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
16	19	15	20

TOMBOLA

PARES	IMPARES	MAYORES	MENORES
34	43	49	28

LA PLATA: MUCHAS SANCIONES

Cinco Jockeys y un Cuidador, Suspendidos

Sigue con mano dura la comisión de carreras de La Plata. Cinco jockeys y un cuidador fueron sancionados por infracciones cometidas en las últimas reuniones. Por la maniobra de Tiroler, un mes a Oporto y por no cumplir instrucciones, seis fechas a Angulo. Aquí las penas aplicadas por el alto organismo.

— Analizadas las performances del caballo Tiroler, que participara en la 3ª carrera del día 25 de setiembre ppdo., y no siendo satisfactorias las explicaciones que a requerimiento de este cuerpo formulara el entrenador Juan M. Oporto, y estimando que el mismo ha incurrido en **falta de responsabilidad** profesional, se dispone suspenderlo por el término de un mes hasta el 3 de noviembre próximo, inclusive.

— Suspender por 6 reuniones ha computarse desde el 15 al 28 del actual, inclusive, al jockey Luciano L. Angulo, por no cumplir las instrucciones impartidas por su entrenador y no ser veraz en las declaraciones ante el comisariato, en la 1ª prueba del 1º del corriente, con Luna de Navidad.

— Inhabilitar por 2 fechas, a computarse los días 15 y 16 del actual, al aprendiz Juan A. Micheli, por perder su línea en el derecho final con Tamú-Mulé, en la 7ª del día 1º.

— Penar por 2 jornadas, a cumputarse los días 15 y 16 del actual, al jockey Carlos J. Agüero, por haber transgredido lo establecido en el artículo 24, inciso 5º, del Reglamento General de Carreras (pelo largo), en la reunión del 1º del corriente y ser varias veces reincidente

— Suspender por 2 reuniones, a computarse los días 5 y 6 de noviembre próximo, al jockey José C. Cepeda, por haber transgredido lo establecido en el artículo 24, inciso 5º del Reglamento de Carreras (pelo largo) en la reunión del 1º del corriente, y ser varias veces reincidente en este tipo de infracción.

— Suspender por 5 fechas, a computarse desde el 15 al 23 del actual, al aprendiz Ramón O. Zalazar, por cerrar su línea a la altura de los 450 metros, ocasionando serias molestias a otro competidor, con su piloteado Sinclair, en la 9ª del domingo 2.

VENDEN MAÑANA LOS HARAS EL CANDIL Y EL CIELO

Se mantiene el ritmo sostenido en las ventas de productos pura sangre de carrera. Los precios son muy satisfactorios y hablan con mucha elocuencia de la importancia que reviste para el elevage nacional esta "anual sale". Ayer los hijos de Solazo dieron la nota sobresaliente y otro tanto se espera con las subastas de los establecimientos El Candil y El Cielo que presentarán mañana selectos lotes,

♦ EL CANDIL

Trae esta cabaña, que ya en su primer lote alcanzó muy buenos precios, hijos de Rigoló, Malambo, Commendatore y Benissimo, en madres que han sido especialmente seleccionadas dentro del selecto plantel del citado establecimiento. Hablar de Rigoló es traer al recuerdo los grandes triunfos de Rutilante, Respingo, Right Tack, Romina y otros estupendos ganadores, que dieron sobrada razón a la generosidad del descendiente de Sideral, uno de los sires más rendidores de nuestro medio. También Malambo y Commendatore acreditaron sus bondades, especialmente el primero que mantiene el lugar de privilegio en La Plata al 31-7-77 y entre sus hijos se destacaron ampliamente Malevaje, Presumida y Fjord, que ganó numerosas carreras. En cuanto a Commendatore con solo recordar que es el padre de Presuroso y Pochito tenemos suficientes motivos para estimarlo un ejemplar de grandes condiciones para la reproducción. En este lote el padrillo Benissimo trae sus primeras piezas,

♦ EL CIELO

Por su parte el haras El Cielo presentará a ventas un excelente lote integrado por cuatro potrillos y cuatro potrancas, hijos del destacado reproductor Barranga, ganador de diez carreras incluso los clásicos Luro, Alvear, Jockey Club de Mendoza e Internacional Jockey Club del Perú. Trae en este envío al potrillo Buen Barrango, propio hermano de A Degüello, gran ganador en el Argentino, señalando en una oportunidad 1'34"4|5 para la milla. Otra pieza que tendrá muchos interesados es Emocionado, hermano materno de Emelie, Amoione, Mi Emoción y Tata. Integra el lote la hermana de Empire Rose.

FIGUEROA CUMPLIO UNA PROMESA

El "Nacional" fue para el jockey José Figueroa, una de sus más valiosas conquistas. Representa mucho en su trayectoria como profesional. Y anhelaba un triunfo de esta naturaleza. Como buen creyente, confió en la luminosa ayuda de la Virgen de Luján e hizo —en su momento— la promesa de ir a pie, hasta el templo de esa ciudad, en caso de adjudicarse el Gran Premio Nacional. Y el joven piloto la cumplió. Ayer a las 18 horas, inició la larga caminata. Salió de su domicilio acompañado por sus 5 hijos, tomando en seguida por la avenida Rivadavia para perderse en la ruta que va a Luján. Durante el largo trayecto: más de 60 kilómetros, fueron turnándose sus hijos a su costado, en su acompasado andar, alentándolo en su difícil misión de llegar ante el altar de la Virgencita de Luján. En el último tramo lo acompañó su hija Alejandra, de 12 años de edad, muy querida por Figueroa, quien —con mucho ánimo y sacando fuerzas de lo más profundo de su corazón— cumplió con la caminata para arribar a la ciudad de Luján a las 12, bastante cansado pero con el alma tranquila por haber realizado la experiencia con la fe puesta en Dios.

TOMBOLA

1º	977	11º	135
2º	595	12º	443
3º	053	13º	944
4º	890	14º	136
5º	359	15º	898
6º	829	16º	804
7º	467	17º	745
8º	905	18º	041
9º	815	19º	005
10º	460	20º	872

TIEMPO

MAXIMA, a las 15 horas.

23º

MINIMA: 16º a las 7 horas.

Humedad: 53 %. Cielo despejado. Visibilidad 12 kms.

MUCH MORE FLOREO EN 1'38"2|5

Entre los ensayos registrados esta mañana en San Isidro se lució Much More, con un floreo de 1'38"2|5, finalizando con muy buena acción. Este es el detalle de los trabajos controlados:

(4ª pista de arena húmeda)

MUCH MORE, A. García 1500 de floreo en 1'38"2|5; IRINEO, B. González (Jocketta) 600 en 38", de los 1800 a los 1200; MON SECRET, M. Sarati 800 en 53"2|5 de los 1800 a los 1000; EL GRAN MINGO, R. Ramírez a la par de Bazajet, A. Luna 600 en 36"3|5 de los 1800 a los 1200; FUEGUINA, F. Gaitán Dassie 800 en 52"3|5 de los 1800 a los 1000; VENUTA, A. Celia 800 en 53", de los 1800 a los 1000; GRAN FORAS, A. Celia a la par de Quiberón, H. Artigas 800 en 49", de los 1800 a los 1000; TRUEZA, H. Capano 1000 cómoda en 1'5"; PORT ALFRED, H. Artigas 800 en 51", de los 1800 a los 1000; CHESNEY, H. Artigas y Las Avispas, R. Astorga 600 en 37", de 1600 a 1000; PATAGONA, H. Capano 1000 cómoda en 1'5"3|5;

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	931	11º	371
2º	037	12º	914
3º	927	13º	593
4º	549	14º	853
5º	249	15º	738
6º	722	16º	195
7º	757	17º	589
8º	211	18º	361
9º	031	19º	253
10º	692	20º	860

HIPODROMO ARGENTINO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

1ª Carrera - A las 12.30
Pr. SEDOTTORE — 1100 Mts.
(Comienza la Primera Ap. Doble)
1(Thalasya 56, E. Jara
2(Smile 56, O. Zapata
3 Set Ball 56, M. Lezcano
4 The Beauthy 56, O.Domínguez
5 Trileus 56, A. Valenti
6 Scienza 56, C. Cáceres
7 Acaramelada 56, O. Cosenza
8 Ciudad Feliz 56, R. Caroprese
9 Zoncera 56, J. Repiso

2ª Carrera - A las 13.5
Pr. MUSTAFA — 1600 Mts.
1 Caserma 57, J. Iglesias
2 Bésame 57, M. Salces
3 Nice-Iliana 57, M. Bertorini
4 Entrerriano 57, J. Abregú
5 Serdeña 57, M. Lezcano
6 Dame du Monde 57, H. Barrera
7 Portulaca 57, J. Repiso
8 Framba 57, V. Sabín
9 Yapaqué 57, H. Correa

3ª Carrera - A las 13.45
Pr. PLUTARCO — 1100 Mts.
(Comienza 1ª Ap. Doble Extra)
1 Hélade 56, J. Martino
2 La Fantasia 56, E. Jara
3 Igarata 56, R. Buonocore
4 P. Solange 56, M. La Falce
5 Camambuá 56, C. Aragona
6 Playing Mile 56, J. Abregú
7 Viroshka 56, G. Rizzi
8 Es Far 56, E. Liceri
9 Actuality 56, M. Sarati
10 Novación 56, A. Gaitán
11 Sairey 56, V. Sanguinetti
12 Spada 56, A. García
13 Lisima 56, S. Criado
14 Kaibumet 56, J. Ferro
15 Che Nora 56, C. Lescano
16 Gaucha Bravía 56, P.Sahagián

4ª Carrera - A las 14.30
Pr. BLUFF GAUCHO — 2500 Mts.
1 Europax 57, A. Gaitán
2 El Provincial 57, V.Sanguinetti
3 Black Kettle 57, R. González
4 On the Rocks 57, M. Salces
5 Sez You 57, G. Rizzi
6 El Mocoso 57, A. Etchart
7 Leonazo 57, M. Lezcano
8 Intriguer 57, O. Cosenza
9 Matías 55, A. Luna

5ª Carrera - A las 15.15
Pr. ATADITO — 1100 Mts.
(Comienza la 2ª Ap. Doble Extra)
1 Titular 56, A. Luna
2 Atracción 56, J. Abregú
3 West Rita 56, C. Marcovecchio
4 Miss Silvana 56, A. G. Dassié
5 Qué Lluvia 566, M. Sarati
6 Sabina 56, M. Bertorini
7 Borosister 56, R. Sosa
8 Sonsy 56, R. Buonocore
9 Uguay 56, J. Martino
10 Tortolista 56, O. Cincunegui
11 Tanjona 56, E. Liceri

6ª Carrera - A las 16
Premio RICARDO Y EZEQUIEL FERN'DEZ GUERRICO - 1600 M.
1 The Blues 57, H. Costantino
2 El Oriental 58, M. Lezcano
3 Belcho 60, V.Sanguinetti
4 Horse Dealer 55, J.Ublich
5 Doy Fe 57, C. Cáceres
6 Seep 57, E. Jara
7 El Revoltoso 57, C. Pezoa
8 Chamberlain 55, J. Fajardo

7ª Carrera - A las 16.50
Pr. BODAS DE ORO DE LA FCA. MILITAR DE AVIONES - 1600 M.
(Comenza la 3ª Ap. Doble Extra)
1 Contrail 56, A. Etchart
2 Blompri 56, G. Rizzi
3 Full Premiun 56, S. Criado
4 Brick 56, R. Bayardi
5 Un Optimo 56, G. Desvard (h)
6 Ambiorixe 56, M. Salces
7 Devil's Dyke 56, O. Zapata
8 Apotegma 56, G. Sena
9 Lucent 56, Lezcano
10 Fallutelli 56, A. Luna
11 Torremolinos 56, E. Olguín
12 Riante 56, R. Sosa
13 Fantasioso 56, J. Valdivieso
14 Chisquette 56, R. Desvard
15 Beatle 56, O. Cosenza
16 El Acertijo 56, C. Cáceres

8ª Carrera - A las 17.40
Pr. CENTURIO — 2200 Mts.
1 Tan Tip 54, H. Costantino
2 Sumariada 57, H. Correa
3 Falbala 57, R. Almirón
4 Vanvera 54, A. Cervantes
5 Kolincha 57, R. González
6 R. de Rulo 57, W.Marcovecchio
7(American Rose 54, C. Giussi
8(Judelle 57, R. Sosa
9 Photina 57, E. Riso
10 Amenaza 54, V. Sanguinetti
11 Maltessa 54, M. Bertorini
12 Orlada 57, J. Abregú

9ª Carrera - A las 18.35
Pr. ASOMBROSO — 1100 Mts.
(Comienza la 4ª Ap. Doble Extra)
1 Papy Track 57, M. Bertorini
2 Miztex 57, R. Almirón
3(Leading Play 57, R. Desvard
4(Abel-Rock 55, R. Caroprese
5 Love Secret 57, A. Cergantes
6 Jugle Sun 57, X. X.
7 Chercán 55, C. García
8 Map Nero 55, L. Zárate
9 Lanetado 57, C. Ramírez
10 Panadero 52, M. González
11 Engañador 55, E. Tasende
12(Jai 52, M. Salces
13(Waldemar 55, E. Liceri
14 Map Carrier 55, J. Abregú
15 Al Ataque 57, R. Buonocore
16 Cañadón 52, R. Ricoy
17 Veraado 52, A. Gaitán
18 El Explosivo 57, V. Aguirre.

10ª Carrera - A las 19.30
Pr. FANATICO — 1600 Mts.
1 Blue Mambo 56, E. Jara
2 Marcel 56, M. Barroso
3 Tambling 56, J. Repiso
4 Carburador 56, R. Sosa
5 Barocco 56, J. Mantilla
6 Mareggio 56, G. Rizzi
7 Rabicano 54, J. Fajardo
8 S. Navideño 566, M. Escagües
9 Herennio 56 V. Sanguinetti
10 No Bailo 56, V. Sabín
11 Dance Hall 56, J. Torres
12 Pimpito 56, W. Marcovecchio
13 Ritopar 56, J. Valdivieso
14 Sardo 56, M. Lezcano
15 Zum Reloj 56, J. Gomes

EL GLOBO DE LA SUERTE

por NUMERAL

HOY: QUINIELA NAC., 21.30 HS. y CORDOBA, 22 HS.

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
2	0	4
22 s.	11 s.	20 s.

Demorados a los premios

73	16	08
20 s.	19 s.	18 s.

Ultimas 14 grandes

427	993
682	110
703	483
851	642
795	562
075	798
326	931

FAVORITOS:
A la grande
04 - 19
A los premios
06 - 73

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 0
Unidad 6

Ambos demorados a la grande
19 17 40

El dato de CRONICA
67 26

MAÑANA: SALTA - 10 PREMIOS - A LAS 22 HORAS

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	0	7
20 s.	19 s.	24 s.

Demorados a los premios

97	58	22
74 s.	40 s.	40 s.

Ultimas 14 grandes

41.141	32.196
7.343	5.673
12.589	41.179
2.613	31.049
8.212	18.463
3.882	3.628
32.713	19.338

FAVORITOS:
A la grande
07 - 23
A los premios
75 - 97

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 0
Decena 7
Unidad 5

Demorados a la grande en todas
23 78 08

El dato de CRONICA
24 51

GRAVE OLA DE RAPTOS

Piden Fabuloso Rescate por un Niño

TURIN, Italia, 5 (EFE). — Diez mil millones de liras (unos 11.500.000 dólares) es el rescate que han pedido por la liberación del pequeño G orgio Garbero Pianelli, de 4 años de edad, secuestrado hace dos días en Turín.

Los secuestradores han iniciado ya las negociaciones con los familiares del pequeño, pertenecientes a una acaudalada familia de la región septentrional del Piamonte. La familia, para intentar acelerar el tiempo del trato, ha pedido el silencio de prensa.

Un abogado, amigo de la familia Pinelli el abuelo del pequeño es el presidente del club de fútbol To ino, Orfeo Pianelli—, es el encargado de las negociaciones.

Mientras tanto, la policía considera que tiene pocos elementos en sus manos para dar con los secuestradores o poder rescatar al niño.

En Turín y en todo el país, el secuestro ha produc do indignación, y una reacción espontánea de ofertas a la familia del pequeño secuestrado.

La prensa, por su pa"te, condena el delito, situándolo como una muestra de la "usura de la industria del secuestro", que recurre ya a víctimas completamente indefensas. "Un niño de cuatro años no puede permanecer mucho tiempo en manos de los bandidos", aseguró uno de los jefes de policía de Urin, quien cree que "el caso se resolverá inmediatamente".

♦ LIBERADO

REGGIO CALABRIA, Italia, 5 (UPI). — La policía incursionó en una alejada casa de campo y libertó a un estudiante de medicina que había sido secuestrado, y al cual sus captores corta on parte de su oreja izquierda para apresurar el pago del rescate exig do.

Quince funcionarios policiales se dejaron caer sorpresivamente en el aislado escondite donde Giuseppe Luppino, de 24 años, había sido retenido por 35 días y le dieron libertad al mismo tiempo que detuvieron a se's pe sonas. Un séptimo miembro de la banda de secuestradores, fue detenido en Milán.

La policía informó que Luppino aún sangraba de la herida que le infligieron sus captores el lunes, al cortarle un trozo de la oreja izquierda y enviarlo a sus familiares como señal de que seguían esperando el rescate.

Esta es la primera vez que el horripilante expediente es utilizado en Italia desde sus secuestradores cortaron una oreja al nieto del millonario petrolero norteamericano J. Paul Getty en 1973. El muchacho fue dejado en libertad mediante el pago de 2.900.000 dólares.

♦ CASO PATIÑO

GINEBRA, 5 (UPI). — La policía suiza notificó que continuará la estricta censura en torno a las noticias sobre el secuestro de Graziella Ortiz Patiño, de 5 años y nieta del magnate del estaño boliviano Antenor Patiño, hasta que la pequeña sea liberada.

El bloqueo fue solicitado por los padres de la niña, Jorge Ortiz Patiño, de 49 años, y su esposa de origen belga en un emocionante ped do que hicieron ante las cámaras de televisión.

La policía no mencionó la suma exigida por los secuestradores, aunque los Patiño les informaron durante su llamado que harían "todo lo posible para salvar a nuestra pequeña".

Una fuente próxima a los Patiño dijo que el rescate envolvería "una enorme cantidad. Son tan vulnerables y tan ricos". "El bloqueo durará hasta que la niñita sea devuelta sana y salva a sus padres", dijo un agente policial.

Las autoridades indicaron su temor de que Graziella sea "la primera víctima en una serie de secuestros. Deseamos evitar que la ola de secuestros que ha asolado los países vecinos, se extienda a Suiza".

El secuestro, primero que ocurre en el país en 25 años, causó gran indignación entre la población orgullosa en primer lugar de la tradicional ley y orden imperante en la nación.

UN FORTUNON AL FISCO YANQUI

CINCINNATI, 5 (UPI). Una emigrante polaca dejó en su testamento más de 100.000 dólares al fisco norteamericano "como expresión de aprecio

El fiscal general adjunto, Anthony Nyktas, dijo que había recibido un cheque por 116.125 dó'ares a nombre del Tesoro de Estados Unidos, proveniente de los bienes dejados por la difunta

TEMBLORES EN TURQUIA Y JAPON: PANICO Y HERIDOS

ANKARA, 5 (DPA). — Un terremoto de mediana intensidad sacudió hoy la capital turca de Ankara y las ciudades de Kastamonu y Cankiri, provocando pánico en la región próxima al Mar Negro, aunque hasta esta mañana solo se había reporteado daños materiales, s n víctimas humanas.

En la aldea de Kursunlu, al norte de Ankara, el sismo dañó el ochenta por ciento de las casas, y según las primeras informaciones, a'gunos edificios se habrían desplomado, con agrietamiento general de muros.

El sismo fue reg'strado en el Instituto Sismológico de Helsinki, con una magn tud de 6,3 puntos de la escala Richter, mientras el observatorio sueco de Uppsala lo calculó en 5,7 puntos.

♦ TAMBIEN EN JAPON

TOKIO, 5 (UPI). — Tres temblores conmovieron hoy la principal isla de Japón, Honshu, afectando a Tokio y dejando un saldo de varios heridos leves.

El servicio meteorológ co informó que el primer temblor tuvo epicentro en la prefectura de Chiba, frente a la Bahía de Tokio, Tuvo una intensidad de tres en la escala japonesa de siete, en el sudoeste de Tokio, y de dos en la capital.

El segundo temblor, descripto como más fuerte, tuvo epicentro en la prefectura de Ibaraki, al norte de Tokio, y una intensidad de cuatro. Este ocurr ó 38 minutos después del primero.

Luego se produjo otro temblor, pero de escasa intensidad. Informaciones de prensa dice que al menos cuatro personas fueron her das por la la caída de carteles.

¡HIRVIO A DOS DE SUS HIJOS!

LIMA, 5 (AFP). — La po icía local detuvo ayer a un médico peruano acusado de haber torturado y asesinado a dos de sus hijos, cuyos cadáveres hirvió y ocultó en bolsas de polietileno. El médico Teodomiro Reyes Cayetano, de 47 años, al parecer con trastornos mentales, vivía en una hermosa residencia del balneario de Magdalena, en las afueras de Lima que había convertido en cámara de terror.

El asesinato de sus hijos, de 17 y 15 años de edad, ocurrió hace unos cuatro meses. Una hijita de 13 años fue encontrada por la guardia civil con hematomas en la cara y afectada por una crisis nerviosa, en la misma casa.

La policía había sido advertida por los vecinos del médico acerca de extraños sucesos en la casa, y había cursado las denuncias al juez de menores.

COLOMBIA: TRAGICO PARO

BOGOTA, 5 (EFE). — Dos policías asesinados en Bogotá, desórdenes en las ciudades de Medellín y Bucaramanga y la continuación de un paro cívico en Barrancabermeja marcaron anoche la actualidad colombiana.

De acuerdo con informes entregados por autoridades militares, lo localidad más afectada en cuanto a orden público fue Bucaramanga, al oriente de Colombia, donde un grupo de choferes de ómnibus urbanos declararon una huelga indefinida para protestar por los salarios que reciben y sol citar reivindicaciones sociales.

Las tachuelas y otros elementos punzantes hicieron que las posibilidades transportadoras de la capital de la provincia de Santander se vieran disminuidas notablemente. Pero las personas se trasladaron a sus sitios de trabajo caminando largos trayectos o por medio de la util zación de automóviles particulares.

SUSPENDEN A ONCE OFICIALES POR SU ACTIVIDAD NEONAZI

BONN, 5 (EFE). — Once oficiales del ejército alemán fueron ayer suspendidos en sus cargos y servicio por el incidente antisemita que protagonizaron al hacer una "quema simbólica" de judíos.

A los 11 tenientes y capitanes se les ha prohibido prestar servicio y vestir el uniforme y se les ha ordenado que se mantengan en sus respectivos destinos a disposición de las autoridades militares.

Los oficiales en estado de embriaguez, llevaron a cabo una quema simbólica de judíos, el pasado 16 de febrero en el Centro de Estudios Universitarios del Ejército en Munich, y entonaron himnos nazis.

Este escándalo se hizo público el día 30.

MIMI PONS: "QUE LINDOS PAISES MADRID Y PARIS". PINKY VOLVERIA A LA TV EN NOVIEMBRE. MATEYKO ESTUDIA INGLES. OBVIOS COMENTARIOS SOBRE PELE.



Mimí Pons, una de las hermanitas ha **retornado** de un bastante y prolongado viaje de placer por algunos países del Viejo Mundo, acompañando al empresario Alberto González, **el canoso.** Noches pasadas fue reporteada por Radio Rivadavia, ocasión en que doña Mimí comentó que le había gustado mucho **"ese gran país que es Madrid" como "ese otro que es París".** Si no nos enseñaron mal en el colegio, tanto Madrid como París **son las capitales de dos países que se llaman España y Francia.** ¡Hay que agarrar los libros!, solía decir Mario Fortuna.

♦ LAS DOS "P"

Aunque ella asegura que aún no está firmado su contrato, todo hace suponer que las próximas semanas **(promediando noviembre para ser más claros)** Pinky retornaría al video después de una larga relache. **Lo hará** por el 11, de una a dos de la tarde, con un original programa hogareño **realizado totalmente en una cocina.** Para dirigirlo doña Pinky eligió al talentoso Francisco **"Pancho"** Guerrero, enrolado ya en el plantel del canal de San Cristóbal en el que está concretando, también, **la nueva versión de "El show de Antonio Prieto".** ¡Que tengan éxito!

♦ RETORNA WILSON

Para el lunes 17 está anunciada la primera presentación en el teatro, de Wilson Simonal, **el que canta bien y compone mejor.** El morocho intérprete llegará horas antes a Baires acompañado de su grupo musical. Se presentará en el "Astros". **¡Brasil, mi Brasil brasileño...!**

♦ GASALLA, NO

Anoche no hubo función en el show que anima en la Recoleta Antonio Gasalla. La enfermedad de Osvaldo Ale, **su amigo e integrante del equipo,** hizo que se suspendiera el espectáculo. **¡Qué se mejore!**

♦ OTRA A VENEZUELA

Parece que la plaza venezolana **no es ya tan benévola con algunas vedettes argentinas que se presentaron en Caracas.** Las noticias que de allí llegan dan cuenta que Thelma Tixou **no tuvo el éxito de otros años** y que Adriana Aguirre, **prácticamente fracasó.** El sábado 15 finaliza su labor en una sala de la calle Esmeralda Moria Casan quien, al día siguiente, parte hacia el mismo país y **esperemos que la suerte le sea propicia.** ¡Y que recoja dólares!

♦ FESTIVAL Y MUNDIAL

En forma paralela del Mundial de Fútbol, se concretará el Festival Mundial de la Canción 78, en junio del año venidero. SAYCRA, entidad que nuclea a autores y compositores, es la organizadora del evento. La finalísima se emitirá por intermedio de **A 78 TV Color. Los galardones serán de 4000, 2000 y 1000 u$s** para los tres primeros ganadores. El Ente Autárquico Mundial 1978, dependiente de la Presidencia de la Nación, declaró **de interés,** dicho certamen. **Habrá más novedades para este boletíinnnn...**

♦ ACTIVO

Uno de los mejores animadores argentinos, o sea Juan Alberto Mateyko, **el imitado,** acaba **de concretar el cuarto año consecutivo** de "Hola, gente", su programa marplanauta que fue debidamente galardonado. Don Mateyko, además, acaba **de adquirir rodado último modelo de marca francesa con el cual jura no hacer picadas.** Sigue firme **la propuesta para hacer TV en México City,** amén de la semana en Acapulco que le prometió Hugo López, **el charro de Lomas de Zamora.** Don Juan Alberto estudia, aparte, inglés con profesora particular dos veces a la semana. **¡Yes!**

♦ DESPEDIDA

La despedida futbolera del rey Pelé **no contó con un buen comentario** en su difusión por el 13. Cuando el brasileño sollozó, el comentarista **lo tapó con informaciones obvias.** Cuando su esposa lo besó, espetó: "Le está dando el último beso" **(¿por qué último?).** Con todo, Pelé **tuvo un buen homenaje.** Lo mismo **debió haber necesitado** Monzón cuando renunció a su título. **En cambio...**

♦ COPO EL PUESTO

Si bien **la suplencia** de Delfy de Ortega, **la separada,** parecía que iba a ser **exigua,** la misma se **extiende en demasía. La** verdad es que los tonos cálidos de la actriz **superan a los de la anterior conductora,** de "Buenas tardes, mucho gusto", Anamaría Muchnick, **la hija del productor.** Esta, con su parentela, incluido el producer, don Pedro, **se encuentran en Barcelona (España) dispuestos a permanecer allí un largo tiempo.** El programa **cumplió 17 años** en el aire (empezó el 2 de octubre del 60 en el canal de Constitución) en un esfuerzo bisbiseante y oneroso (por los platos que recetan). **¡Crash!**

♦ VIEJOS LAURELES

Ahora dicen que Leo Lan, **el charro santiagueño, vendría a Baires en el venidero mes,** para terminar una cinta que empezó en México, su país de residencia **desde 1969.** De ser posible, haría alguna aparición en la tele. Don Leo se fue de aquí bajando puntos y, ahora, cuesta mantenerlo en la predilección que ostentaba a comienzos de la década del 60. **Todo tiempo pasado...**

♦ "GAFFES"

Cometida por locutor que al propagandear marca de sábanas dijo por Radio Mitre: **"línea color".** Otros, al hablar del tiempo, apelan enunciar **"precipitaciones"** cuando, en realidad, tendrían que referirse a **"precipitaciones pluviales".** "Precipitaciones" **equivale a "despeñar, arrojar desde lo alto, atropellar, acelerar" y no a llover.** Otra, en "Música con estilo" (también de Mitre) la locutora dijo: **"Son las 18.57 de la tarde". ¡Increíble!**

♦ LLEGADA Y FESTIVAL

Arribó a Baires el canoro de Cádiz, Paco de Lucía. Aquí fue visto en "300 millones, el show emitido por Radiotelevisión Española. Mañana hará conferencia de prensa en recinto de San Telmo y concretará tres recitales (dos en recinto de Marcelo T. de Alvear y otro en calle Balcarce). **¿Será una reedición de Pedrito Rico?** ♦ **Se llevará a cabo la selección final del VI Festival de la Canción a realizarse en Madrid.** En estudios de calle Pavón se hará la misma entre Graciela Susana, **la comadre,** Miguel Angel Robles **el bigotudo,** Guillermito Fernández, **el imberbe,** Danny Martín, **el que espera,** para representarnos. El evento está organizado por la OTI (Organización de la televisión iberoamericana). **¡¡¡¡¡¡Qué gane el mejor!**



16
- (13) Mujer mujer

16.30
- (9) El amor tiene cara de mujer

17
- (11) Los superamigos
- (13) Festival infantil: Margarito Tereré

17.30
- (2) Imágenes del mundo
- (9) Los locos Adams
- (11) Tardes de Marconi

17.45
- (7) El show de Carlitos Chaplin

18
- (2) Mister Ed
- (9) El mundo de Calculín
- (13) El show de Blondi

18.30
- (2) Centinelas del bosque

19
- (2) Caza submarina
- (7) Revista de noticias
- (9) El show de Dick Van Dyke
- (11) Teleonce informa
- (13) El Zorro

19.30
- (2) La ardilla voladora
- (7) De todos los tiempos
- (9) Bonanza
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Telenoche

20
- (2) La pantera rosa
- (7) Revista de noticias
- (11) El show de los Muppet
- (13) Mónica presenta

20.30
- (2) Notidós
- (9) Hora de noticias
- (11) Para todos

20.55
- (9) Las cartas de Larguirucho

21
- (2) Se hace camino al andar
- (7) La gran noche del espectáculo: "La quimera del oro" con Carlitos Chaplin
- (9) Grandes valores de hoy y de siempre
- (13) La familia Ingalls

22
- (2) De la mano de los ídolos
- (11) Patrulla juvenil
- (13) Las calles de San Francisco

22.30
- (7) Con un pie en el mundial
- (9) División Homicidios

23
- (2) La ciudad desnuda
- (11) Video show
- (13) El rico y el pobre

24
- (2) Wojeck
- (9) La patria es de todos
- (13) Televisión abierta

0.30
- (7) Los protectores
- (9) Hora de noticias

1
- (7) Noticiero 7
- (9) Dios con nosotros
- (11) Teleonce informa
- (13) Noticiero 13

1,30
- (7) Noticiero 7
- (11) La palabra de Dios
- (13) Un momento de meditación

NUESTRO CINE EN BUSCA DE MAS Y MEJORES PELICULAS

Para informar sobre la futura política cinematográfica y sobre el espíritu del anteproyecto sobre nueva ley de cine, el Director Nacional de Cinematografía, comodoro Bellio, se reunió ayer con la prensa local.

El funcionario comenzó informando sobre una muy importante entrevista que mantuvo el día lunes con los representantes de todos los sectores de la industria cinematográfica argentina, en la que se informó sobre algunos cambios efectuados por las autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía, tendientes a lograr un mejor nivel en nuestra producción. "El Instituto no está satisfecho por el actual relieve de nuestro cine, dijo, y estamos seguros de que con profesionalismo, continuidad, trabajo y esfuerzo, lograremos una cinematografía mejor".

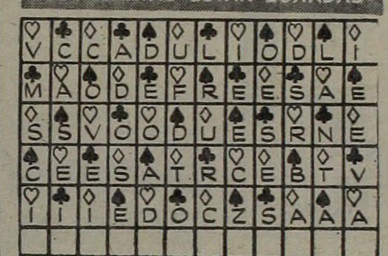
A continuación, el jefe del departamento promoción del mencionado Instituto, doctor Rodríguez, reseñó los aspectos fundamentales que hacen a esta nueva etapa que se encara y que está gobernada por la premisa "Más películas y mejores".

En el aspecto crediticio habrá mayor flexibilidad, adelantándose que han sido aprobado como de "interés especial" los proyectos de filmación de "Allá lejos y hace tiempo", que filmará Manuel Antín, y "Avanzada heróica". Asimismo, se dijo que se está estudiando la disminución de los avales para la solicitud de créditos y que en los costos reconocidos se preverá un 20 por ciento para gastos de publicidad, que se incrementarán un 10 por ciento más en películas de interés especial". También se ampliará en breve plazo a todas las grandes ciudades del país el control de taquilla y se ha previsto próximamente la realización de distintas semanas de cine argentino en varios países del orbe.

Respecto de los planes futuros, el comodoro Bellio adelantó que se apoyará a todas aquellas películas que se consideren dignas

Asimismo, se primició sobre la reactivación del desaparecido Festival Internacional Cinematográfico de Mar del Plata, cuya última edición se realizó en 1970. Actualmente se realizan intensas gestiones para en un futuro cercano volverlo a realizar, como lo que fue, una de las muestras cinematográficas más jerarquizadas del mundo. Finalmente, el Director Nacional de Cinematografía explicó que comenzarán a evaluarse proyectos para producir películas por el sistema de "coparticipación" y que se ha solicitado la colaboración de todos los sectores del quehacer fílmico, expresando el comodoro Bellio el firme propósito de las autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía de lograr un cine argentino que esté al servicio de la comunidad.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimeinto se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo acontecio entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

BURTON EN LA PIEL DE PAUL GAUGUIN

HOLLYWOOD 5 (ANSA). — Richard Burton interpretará el rol del pintor Paul Gauguin en una nueva versión cinematográfica del libro de Somerset Maugham "The moon and siz penee".

El realizador será Maximilian Schell, el ex actor alemán que ahora se dedica a la dirección fílmica. El rodaje comenzará en los primeros meses del año próximo en Londres. Se rodará en buena parte en París y en Tahití.

La novela se publicó en 1919 y una primera versión fílmica se realizó en 1942 con George Sanders en el rol de Charles Stickland, personaje que según Maugham representaba la figura de Gauguin. El realizador fue A. Lewin.

♦ "ECCE BOMBO"

ROMA, 5 (ANSA). — Comenzó el rodaje del filme "Ecce Bombo" de Nanni Moretti, autor que se reveló con "Io sono un autarchico" y que se juzga como una promesa en el cine italiano por su originalidad.

Con "Ecce bombo" Moretti quiere mostrar los aspectos absurdos y trágicos de la condición juvenil, las contradicciones de nuestro tiempo y de nuestra sociedad.

UNA GRAN DISTINCION SE ENTREGO A TITA MERELLO

Dentro de un ambiente de gran cordialidad, matizado con las acotaciones humorísticas acostumbradas, se realizó el lunes en horas de la noche una reunión de homenaje a la actriz y cantante Tita Merello. Fue organizada por la Asociación Gardeliana Argentina y como dijo uno de sus directivos, "era un homenaje que no se podía postergar, porque nadie como Tita se lo merece de parte de nuestra asociación".

Tita se sentó a la cabecera de la mesa, donde se sirvió una bien rociada (por vino tinto) cena. A su lado se ubicó el poeta Horacio Ferrer, quien la elogió en espontáneas glosas. También, entre otras muchas figuras significativas de la música popular, el director de cine Lucas Demare, gran amigo de Tita, a quien condujo en inolvidables realizaciones para nuestro cine.

A los postres, se le entregó a Tita Merello la ya clásica "Orden del porteño", una plaqueta recordativa y un bouquet floral, estrechándose emocionada Tita, en un gran abrazo con Demare. Posteriormente agradeció la actriz.

Cabe destacar que es esta la tercera "Orden del porteño", que la Asociación Gardeliana Argentina entrega en el año. La anteriores fueron recibidas por el maestro Sebastián Piana y por la cantante, y actriz también, Susana Rinaldi, siendo intención de los creadores de la orden conferirla a otras figuras.

C. Chaplin y "La Quimera del Oro"

Esta noche, Canal 7 pondrá en pantalla a las 21, la producción de largo metraje. "La quimera del oro", que tiene como principal protagonista a Carlitos Chaplin, a su vez director y productor de la misma.

Se inicia así en Octubre, con el genio de Carlitos, el nuevo horario de emisión de "La gran noche del espectáculo", que el canal decano tiene dispuesto para la presentación de grandes producciones nacionales o extranjeras.

HOMENAJE A BENITO QUINQUELA MARTIN

El próximo 10 del corriente, a las 9, será inaugurada en las instalaciones de Canal 11, Pavón 2444, la exposición-homenaje a Benito Quinquela Martín.

Según se informó, se presentarán obras de Normanda Binasco Pertino y Antonio Parodi, 18 óleos en total. Para referirse a la personalidad del gran maestro boquense, hablará el escritor y crítico de arte Ismo P. Aimi.

Esta exposición-homenaje, permanecerá abierta de lunes a viernes, de 15 a 20.30, hasta el 28 del corriente. Se informó que la entrada es libre.

'UNO DE NOSOTROS DOS', UN POLICIAL REALISTA



PSICOLOGICO. "Uno de nosotros dos" bucea, psicológicamente, en las mentes de sus protagonistas.

Dentro de unos días se verá en las pantallas porteñas el filme de tema policial "Uno de nosotros dos", interpretado por dos popularísimas actrices. Ulla Jacobson y Elke Sommer. Las caraterístias de esta producción, según la crítica europea, son "un crescendo de suspenso derivado de una trama policial de alternativas originales y sorpresivas, pero justificadas con lógica y realismo, y el buceo en la psicología de personajes de muy distintos estratos sociales, sobre todo en los motivos que los impulsan a cambiar por completo sus conductas y manera de ser habituales".

"Uno de nosotros dos", fue dirigida por Wolfang Petersen, un joven de 32 años, que aparentemente es un innovador en el género. Además, el reparto es muy importante.

Ulla Jacobson, una de las predilectas de su compatriota el genial Ingmar Bergman y la rutilante Elke Sommer en la plenitud de su belleza. Junto a ellas, prestigiosos actores alemanes Klaus Schwartzkopf y Fritz Tillman, una encantadora adolescente húngara, Kristina Nel y la revelación de un actor impactante con su "máscara" dramática, Jürgen Prochnow, en uno de los roles protagónicos.

Prochnov encarna a un ex estudiante, fracasado y resentido que vive a expensas de una hermosa mujer de vida equívoca (Elke Sommer). Al averiguar que un prestigioso profesor de sociología (Klaus Schwartzkopf) comenzó su carrera plagiando su tesis, el estudiante lo chantajea.

Se produce entonces un trastrocamiento en las vidas de los personajes: el profesor deja de lado normas de moral y ética. Su esposa (Ulla Jacobson) se desconcierta ante reacciones de su esposo, que alteran la paz hogareña. El estudiante, que habitaba en un tugurio miserable, accede a otros ambientes y comodidades que ambicionaba. Para asegurar su nueva posición y tener a merced a su chantajeado, corteja a su hija (Kristina Nel) y, por paradoja, surge un romance que parece destinado al matrimonio.

Bruscamente, un crimen pone en acción a la policía y las sospechas y pistas comprometen a unos y a otros, y cuando todo indica que un piadoso manto de olvido será la solución para las faltas que cometieron, ocurre algo que precipita un enfrentamiento trágico, impresionante, e inesperado, pero que convence plenamente como "final perfecto" tal como corresponde a una obra policial concebida y desarrollada con precisión.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales:

1) Antigua moneda romana; 3) Dios egipcio del sol; 7) Abreviatura de ítem; 9) Madre de Rómulo y Remo; 11) planta arvense comestible; 12) que no admite división; 13) Rey de los antiguos peruanos; 14) Afirmación; 15) Nombre de mujer; 16) Se atreve; 19) Río de Estiria en Austria; 20) Traje holgado y cómodo; 21) Tiene miedo; 24) Cierta calabaza 27) Pendientes, aretes; 28) Percibir un olor; 29) Pieza de artillería; 30) Animal cuadrúpedo doméstico; 32) Abyecto, despreciable; 34) Juntas; 35) Arbusto originario de la China; 37) Dios griego del sol; 38) Une enlaza; 39) Escaso, limitado; 41) Cerveza inglesa ligera; 42) Forma del pronombre de 3ª persona; 43) Uno de los palos de las barajas; 44) Preposición.

Verticales:

1) Individuo de una raza del centro de Asia; 2) Prudentemente; 3) Partícula inseperable, negativa; 4) Signo de suma o adición; 5) Río de Siberia occidental; 6) Negación; 7) No sumergible; 8) Atoar un barco; 10) En este lugar; 12) Ciudad de Alemania, a orillas del Danubio; 17) Muy gruesos; 18) Que tiene fama; 22) Terminación verbal; 23) Símbolo del Molibdeno; 25) Contracción; 26) Arbusto de la China; 30) Camino carretero (pl.); 31) Exista; 32) Perciba por los ojos; 33) Alaben, elogien; 35) Dios de la guerra en la mitología germana; 36) Reflexión de un sonido; 39) Río de Italia, desemboca en el Adriático; 40) Dat. y Acus. del pronombre personal.



C	A	F	E		A		A		A		R
O		I		A	V	A	R	I	C	I	A
R	E	N	O		A		O		L		Z
O			R	E	L	A	M	P	A	G	O
N		R	A				A		M		N
A	B	A	N	I	C	O		B	A	L	A
		M			A		B		D		
A	M	A		A	N	D	A	D	O	R	A
Ñ		D	O				R		S		V
O	D	A	L	I	S	C	A	S			E
R		N	A		I		T	U	R	I	N
A	S		S	A	R	A	O		E	R	A

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Active tareas, en usted está el éxito. En amor, nada nuevo, sepa esperar. No se desentienda de asunto familiar.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Cambio en su trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, buenos momentos. Se confirma plan.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, cuidado con las discusiones. Salud y azar mejorando.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, no existen motivos para dudar. Cuide la salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Buen día de trabajo, adelanta tareas. En amor, de usted depende el éxito. Apoyo de familiares en problemas.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Noticia o encuentro relacionados con nuevas tareas. En amor, mantenga todo como hasta ahora. Suerte en azar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se aclara asunto de trabajo, pero prudencia con superiores. En amor, buena noticia. Ayude a familiares.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. En amor, se alejan dificultades. Alegría en el hogar. No juegue.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Bueno para sus tareas, mucha actividad. En amor, todo continúa bien. Evite discusión con amigo. Número 7.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Active asunto de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, se confirma buen presentimiento. Alegre amistad.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. En el amor, armonía y comprensión. No descuide familiares.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buena oportunidad de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, todo marcha bien. Se aclara situación en el hogar.

I MUSICISTI CON TODO

Mañana, después de un prolongado lapso, se presenta de nuevo **I Musicisti** con una **Revista Musical Filodramática Humorística e Incoherente** denominada "¡La música es una cosa tanto...!". Este espectáculo se llevará a cabo en el Teatro Estrellas, de Riobamba 280, a las 21.

Esta revista —como **I Musicisti** informó en una ágil conferencia de prensa— tendrá ocho números, entre ellos una opereta austrohúngara llamada "El murciélago gitano", la presentación de "Los bombos salvajes de San Genaro Norte", un bolero de inspiración más que libre.

I Musicisti está integrado por 19 personas, de las cuales cinco ocupan el escenario: Guillermo Marín y Jorge Schusseheim, pilares del grupo desde sus orígenes; Charlie Díaz Gómez (ex integrante de "Los Trissinger"), Jacko Zeller y Eduardo Segal. Lía Jelin tiene a su cargo la coreografía y la dirección general, en tanto que la dirección musical corresponde a Freddp Vacarezza. Por su parte, a Ariel Blanco se le debe la escenografía y el vestuario.

EVOCAN A GÜIRALDES

RIO DE JANEIRO, 5 (ANSA). — Los 50 años de la muerte del escritor argentino Ricardo Güiraldes son recordados en el Brasil por una extensa nota aparecida en el suplemento "Livros", del "Jornal do Brasil".

El autor de la misma, Salim Miguel, empieza señalando que, como ha ocurrido con muchos otros literatos, si bien Güiraldes ha escrito y publicado otros libros de valor, su nombre adquirió fama sobre todo por uno: "Don Segundo Sombra". A partir de su lanzamiento, en efecto, el éxito fue inmediato. Públicc y crítica recibieron calurosamente el libro. Y en un artículo para "La Nación", Leopoldo Lugones decía que "Don Segundo Sombra" pertenecía a la familia de "Facundo" y de "Martín Fierro". Salim Miguel añade que, lamentablemente, el autor gozó de la fama y el éxito de su obra por poco tiempo, ya que murió al año siguiente de su publicación.

Para Salim Miguel también el libro marcó de modo fundamental la literatura argentina.

BERNI Y SU PINTURA: UN GRAN TRIUNFO EN CARACAS

CARACAS, 5 (ANSA). — Antonio Berni, el pintor argentino de trayectoria internacional, famoso sobre todo por sus "collages" y sus magníficos grabados, estuvo presente en la capital venezolana en la inauguración de una exposición antológica suya en el Museo de Bellas Artes. Paralelamente la Galería Arte Contacto caraqueña ha presentado una muestra de sus grabados.

Berni fue objeto de agasajos y homenajes de todo el mundo cultural venezolano y, como era de suponerse, se vio acosado por la prensa. Concedió diversas entrevistas a diarios y revistas, narrando su historia artística y sus ideas estéticas.

"Yo empecé a concebir el arte, no como una forma de pintar, sino como una forma de pensar trascendente", expresó en una entrevista concedida al diario "El Universal". Explicó cómo él observa una creciente uniformidad en las ciudades del mundo. Sus famosos personajes de Juanito Laguna y Ramona Montiel dice que los ha encontrado en Buenos Aires, pero también en Nueva York.

"La narrativa en la pintura había sido marginada —expresó en la misma entrevista—, pero yo tomé el toro por los cuernos. ¿Por qué debe ser marginada? A mí me parece que el movimiento de la pintura moderna ha sido un movimiento ontológico a la inversa. Hubo un retorno hacia lo primitivo. Se debía que toda la parte figurativa era una especie de pasadizo, pero la narrativa más es una ruptura con la narrativa clásica. Es una postura que responde a las nuevas necesidades".

Al diario "El Nacional" Berni contó todas sus etapas plásticas especilmente la surrealista y su ruptura con esta tendencia en 1930, cuando se abrió al realismo. Contó sus exposiciones en todo el mundo y sus premios. Los más importantes en la Bienal de Venecia de 1962, en la Bienal de Cracovia, en la Exposición Intergráfica de Berlín y, por supuesto los dos que logró en el Salón Nacional de Buenos Aires. Dijo a este diario que para él, el dibujo es disciplina constante pero que en sus "collages" están todas sus "licencias".

¡DRAMONES DE HASTA SIETE ACTOS!

ROMA, 5 (ANSA). — En el curso del verano en el sur de Italia se suelen ofrecer tradicionalmente representaciones teatrales populares al aire libre, en muchos casos de carácter sagrado. Pese a las modernas corrientes de la economía y la vida social, que llevan a los pobladores a comer papas fritas envasadas en celofán, a viajar de un pueblo al otro en automóvil y ver mucha televisión, estos espectáculos de teatro sacro siguen en auge y parecen estar destinadas a la eternidad.

En los pueblos de las regiones sureñas de Campana (capital Nápoles) y Basilicata (capital Potenza) el calor de verano significa la puesta en escena de dramones de hasta siete actos, en las plazas principales. Las obras son siempre las mismas, pero todos los años se les va agregando alguna cosa nueva —generalmente en el dialecto local— y la gente sigue el desarrollo de la acción, llevándose la silla desde su casa, o bien desde el balcón que da hacia la plaza.

Una de las piezas de gran calibre del repertorio del sur es "La rueda maldita", de 7 actos, ni uno más ni uno menos, en la que el personaje principal es un adúltero

LOS CHILENOS LEEN MUY POCO

SANTIAGO, Chile. 5 (ANSA). — En el área metropolitana de Santiago que reúne poco más de tres millones de habitantes, solamente el 10 por ciento de las mujeres y el 30 por ciento de los hombres acceden a los libros.

La estadística la proporcionó la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de este país, que además reseñó que el 70 por ciento de los habitantes del planeta están subdesarrollados con respecto al acceso al libro. También señala que hay una "zona de penuria" que abarca toda Africa, toda América latina y toda Asia, con excepción de Japón y China.

PARIS: DECEPCION EN EL "INFIERNO"

PARIS, 5 (ANSA). — La dirección de la Biblioteca Nacional Francesa se siente decepcionada. Esperaba que centenares de lectores se precipitaran diariamente en las salas donde recientemente se instalaron dos mil libros eróticos, que hasta hace poco tiempo estuvieron confinados en un verdadero ghetto, al que solamente se podía acceder con un permiso especial.

OBRAS MALDITAS

Pero los lectores que piden las obras "malditas" son muy escasos. A casi nadie parecen interesarle estos dos mil volúmenes, prohibidos a principios del siglo XIX.

La mayoría son de carácter pornográfico, sobre todo las obras eróticas del siglo XVIII. Algunas de ellas son piezas maestras del erotismo, presentadas en ediciones de gran calidad.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON.** — 35-1430 - JUEVES 21.30 hs. 179 Conc. del Ab. a 18 Noct. (Serie "A"). ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AIRES. Direc.: Jun Cralos Zorzi. Prog.: Obertura Trágica, Brahms: Conc. Nº 2, en Fa menor, Op. 21, para piano y orq., Chopin. Soista: MARTHA BONGIORNO: "Primer concierto para orquesta", (Est.), J. J. Zorzi: "Un americano, en París" Gershwin. Pl. $ 2.000. Sob. de abono en venta.
VIERNES 21 hs. 8ª Func. del Abono Nocturno. "El caso Maillard", de R. García Morillo. Dir. de Orq.: Jorge Fontenla. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie). en vta.

★ **MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN** Corrientes 1530. - 46-8611.
Sala M. Coronado: Hoy 22.30 hs.: TEATRO DE PANTOMIMA DE PRAGA. Direc.: Lacislav Fialka. Primer programa: "Estudios". Con L. Fialka, L. Bilková, B. Rudová, B. Bozena Veclletová, I. Lukes y R. Papezik. Platea $ 1.500. Pullman $ 1.000. (Vta. de loc. con 3 días de anticipación).
Sala Casacuberta: Mañana: 21.30 horas: LAS TROYANAS. Eurípides Sartre. Con: M. R. Gallo, J. Hidalgo, E. Tasisto, G. Araujo, P. Armas, R. Rinaldi, L. Verona, E. Basile y elenco. Escenog. y Vest.: L. D. Pedreira. Dir.: O. Bonet. Platea $ 500.

★ **MUN. ENRIQUE S. DISCEPOLO.** Corrientes 1659. 46-9770. Hoy desc. Sábado 8 a las 18 hs.: NUESTRO FOLKLORE. Espectáculo de danzas y canciones 1977. Grupo Folklórico del T. Municipal. E. S. Discépolo. Coreog.: Marta Amor Muñoz. Conj. Musical de Arnoldo Pintos. Platea $ 350.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 21.30 hs. Exclus. para reír. Alberto Closas en su extraordinaria creación:
SENCILLAMENTE UN BURGUES
Gran elenco. 8 únicas semanas.

★ **BAMBALINAS.** Chacabuco 947. 37-0819. Hoy a las 21.30 horas Inda Ledesma. Marcos Zucker y S. Bal
EL PADRE, el HIJO, y CIA. LTDA
Direc.: A. Zemme. Loc. en venta

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Hoy 22 horas. 50% desc. Pedemonti pres. a Thelma BIRAL
LA IDIOTA
de Marcel Achard, con Eva Dongé, Luis Medina Castro, Wagner Mautone y Fernando Heredia. Direcc.: Carlos Muñoz.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy 21.30 hs. Mañana 19 hs.:
MIRTHA LEGRAND en: ROSAS AMARILLAS... ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ **COSMOPOLITA MUSIC - HALL.** Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta La revista más sexy del momento "LAS NOVIAS DE KING KONG" Continuado. De lunes a viernes de 13.30 a 20.30 hs. (P|18|a). Plat. con consum. $ 500.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. - Hoy 21.30 horas. Rosa Rosen y Carlos Muñoz en:
DESPUES DE LA FIESTA
con Silvia Merlino. Emilio Conte. Diana Longarte. Loc. en vta. Ultimas semanas.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Presenta: PRIMAVERA STRIP. Divertida Sexy Revista con las vedettes del Florida. Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivad. y Paraná. 38-4291. Hoy 21.30 hs. A. M. Campoy:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy. Con: V. Cosse E. Wallmer y elenco. Miércoles populares. 23 de octubre despedida.

★ **MAIPO.** Esmeralda 813. 392-1882 Hoy 21 y 23 hs.
LA REVISTA DE ESMERALDA - BRILLANTES
TATO BORES - MORIAN CASAN CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN Guadalupe, N. Timoyko, A. Irizar R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 27-0819. Hoy 21.30 hs.:
PEPE SORIANO
en: EL LORO CALABRES, de José Soriano. Loc. con consumisión

★ **NAC. CERVANTES.** Libertad 815 45-1224. Mañana 21 hs.:
HAMLET
de W. Shakespeare. Traducción y adaptación de: E. A. Stevanovitch. Con: Rodolfo Bebán, Leonor Manso, Perla Santalla, Ubaldo Martínez y gran elenco. Escenog. y Vest.: G. de la Torre. Música: Juan Roldán. Direc.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 600.- Bol. de 10 a 22 horas.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678 Hoy a las 21.30 hs. Espectáculo Olimpia y GRUPO DE REPERTORIO presenta:
SOLO 80
(Harold y Maude) de Colin Higgins con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy y mañ. 21 hs. Ciclo-Encuentros 1977 con la danza contemporánea, ESPEJISMOS. Con M. Bali, S. Tambutti y M. Guerberoff. Hoy 22.30 hs.: EXTRAÑO JUGUETE, de S. Torres Molina. Direc.: O. Graz. Ultimas semanas.

★ **PETIT TABARIS INTERNATIONAL.** Corrientes 827. 392-6691. - Presenta: La revista de Paco Parra
MUJERES DE LUJO
con Rommy Ray, Juancito Díaz, Alicia Randal, Carlos Romero (Romerito), Roberto Rey, Topin (Mago). El conjunto folklórico Los Nombradores, y Las Bellezas de Petit Tabaris. (P|18|a.)

★ **PLANETA.** Suipacha 927. 31-2888 Hoy a las 22 hs. Carlos Rottemberg presenta en su 4º año consecutivo 350 representaciones
LA COCINA
de A. Wesker. Direc.: J. Hacker.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235. 41-5709 Hoy a las 21.30 hs. Federico Luppi y Haydée Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
de S. de Ceco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er año de éxito.

VARIEDADES

★ **CIRCO REAL MADRID.** 12 de Octubre y Martín Rodríguez (Quilmes). Elefantes, Leones africanos y asiáticos, Tigres de Bengala, Osos tibetanos, Monos, Perros comediantes, Caballitos enanos, Trapecistas suicidas, Malabaristas, Tonys, Payasos. Hoy 17.30 y 21 hs. Mañana: 17.30 y 21 hs.

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 31-1990. Sábado 8 de octubre. BOXEO PROFESIONAL. Combate de la categoría pesado entre:
RAUL GOROSITO
(actual campeón) y
PEDRO LOVELL
(Arribado de EE. UU.) 10 rounds y preliminares. Popular $ 200. (doscientos). Lunes 10, categoría mosca: Rodolfo Rodríguez vs. Angel Luis Fernández, diez rounds.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9566. Cont. desde 10 hs. hasta 3 madrug. Viern. y Sáb. trasnoche, en escena show en vivo: Mimosas. En pantalla: Tensión a la madrugada, con E. Taylor y L. Harvey (P|18|a).

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-6115. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.5 hs.
CICLOPE EL AUTOBUS ATOMICO con: Joseph Bologna y John Beck (S|R). 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Tras. 1 h.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. 13.40, 16.5, 18.20, 20.40 y 23 hs. Ton Laughlin y Ron O'Neal en:
EL PISTOLERO JUSTICIERO
(P|18|a). 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Notic. Sáb. Trasn.

★ **ALFIL.** Ctes. 1753. 40-7575|5680. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50 hs. De Carlos Saura:
ELISA VIDA MIA
(P|18|a.) Con Geraldine Chaplin y Fernando Rey; 14, 16.55, 19.35 y 22.25 hs. Notic.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole de Buron. P|18 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50, 22.55:

★ **AMERICA** - Callao 1057. Hoy A las 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
CORREME QUE TE AGARRO
con Annie Girardot y J. P. Marielle. Direc.: Nicole Deburon. P|18 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55:

★ **ARIZONA.** Lav. 727. 392-6907 A las 13.30 16.40, 20 y 23.20 hs.
M A M I
14.55, 18.15, 21.35 hs.: Con el sol en la piel. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 14, 15.50, 17.45, 19.40, 21.30 y 23.25 hs. Lenny, con Dustin Hoffman (P|18|a).

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. 14.40 16.5, 17.30 y 18.50 hs.: ALI BABA Y LOS 40 LADRONES. Dibujos en Technic. (Hablada en castellano). 14.20, 15.45, 17.10 y 18.30

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
TENTACULOS
S|R. Con Henry Fonda, Shelley Winters; 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40:

★ **AVENIDA.** Avda. de Mayo 675. A las 12.40, 16.30, 20.15 hs.: Operación Rosenbud. 11, 14.45, 18.15, 22.20 hs.: El viejo fusil. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 13, 15.20, 17.50, 20.25, 23 hs. Sylvester Stallone y Talia Shire en:
ROCKY
(P|14|a.) Technic. 15.6, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 38-2345. 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs. Ultima semana de la magia de Bergman,
LA FLAUTA MAGICA
S|R. 14, 16.40, 19.30 y 22.25 hs.: Notic. Próx. la obra póstuma de L. Visconti: El inocente.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 hs.
LA OBERTURA
con Enzo Viena y Ethel Rojo - (P|18|a). 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40 hs. Not. Arg.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs Charles Bronson en:
EL BUFALO BLANCO
(P|14|a). con Will Sampson y Kim Novak; 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Próx. Un puente demasiado lejos.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 15.40, 19.25, 23 hs. El gordo catástrofe; 14, 17.30 y 21.15 hs. Maridos en vacaciones (P|18|a).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. De Francois Truffaut:
LA PIEL DURA
(P|14|a.) Con: N. Félix y Ch. Mercier; 13.30, 15.40, 18, 20.20, 22.40.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Siglinda. Direc.: Rolf Thiele. Con E. Nathanael. (P|18).

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862 SEMANA CLASICOS SOVIETICOS 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.:
LA BALADA DEL SOLDADO
(S|R.) Platea $ 300.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 835. 392-1846 Cont. desde 13 hs. Ben y Charlie: Viva la muerte tuya (S|R).

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. UN TOQUE DIFERENTE (P|18|a). color; 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. Notic.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 Henry Fonda y Shelley Winters en:
TENTACULOS
15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Notic. Arg. S|R Próx.: Un puentes demasiado lejos.

★ **GRAN MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5130. Cont. 15, 18.50 y 22.40 hs. A: esto del paraíso; 16.50 y 20.40 hs. Del mismo barro; 14.30 hs. Notic. (P|18|a).

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000: 12.35, 15.5, 17.40, 20.20 y 23 hs. Michael Caine, Donald Shuterland y R. Duvall en:
EL AGUILA HA LLEGADO
(P|14|a.) Dir.: John Sturges: 12.25, 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Jueves 6 estreno: Un puente demasiado lejos.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs. Un viernes perfecto; Vida en familia; Sexo débil en apuros (P|18|a). - Pl. $ 200.-

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1260. 44-0808. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.45. Pierre Richard en:
EL JUGUETE
S|R. Direc.: Francis Veber: 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Noticiero. Próx.: El matrimonio.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3306. A las 14.45, 17.25, 20.10 y 22.55 hs. sábado trasn. 1.15 hs., de C. Saura:
ELISA VIDA MIA
(P|18|a.) Con Geraldine Chaplin y Fernando Rey. A las 14.15, 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 910. 392-4431. A las 13.15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a), un filme de Ettore Scola. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 13.30, 17.20 y 21.15 hs. Flor de cactus; 15, 18.50, 22.45 hs. El archivo de Odessa (P|14|a). Not. Arg.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1530 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: El ángel exterminador. (P|18|a.) Dir.: Luis Buñuel. Platea $ 150.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7413. 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs. Alain Delon y Annie Girardot en:
EL GITANO
(P|18|a). Dir.: J. Giavanni; 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. de Roman Polanski:
EL INQUILINO
(P|18|a), con R. Polanski y Sh. Winters; 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs. B. Streisand y K. Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|18|a.) Direc.: F. Pierson: 15.10, 17.40, 20.40, 22.45 hs. Notic. Próx. Dios mío, qué pecado.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017 A las 13, 14.30, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.20 hs. Un filme de Luis Buñuel:
LOS OLVIDADOS
(P|18|a.) 15.55, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.55 hs.: Notic.

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501 14.5, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs. Sophia Loren y M. Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
(P|18|a), un filme de Ettore Scola 13.50, 18.15, 20.35, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
14, 15.30, 17.15, 19, 20.35 y 22.20:
LA CENICIENTA
Hablada en castellano.

★ **LOSUAR.** Ctes. 743. - 40-6100. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.15 y 23.25
EL CASO FINAL
Con Alan Arkin y Nicol Williamson (P|18|a): 14.50, 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 869. 392-3891 14.50, 17.30, 20.5 y 22.50 hs.:
LA BATALLA DE MIDWAY
con Charlton Heston, Henry Fonda y Glenn Ford. (S|R.) En Sensorround; 14.30, 17.10, 19.45 y 22.30: Varied.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 13, 15.22, 17.53, 20.26 y 22.57 hs.:
EL ULTIMO MAGNATE
(P|18|a), con R. de Niro, T. Curtis, R. Mitchum. Dir.: Elia Kazan; 15, 17.37, 20.10 y 22.41 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-1661. A las 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.30, de Milos Forman:
AL FUEGO BOMBEROS
(P|14|a.) En Tecnic. 15.25, 17.15 19.10, 21.5 y 23.5 hs.: Notic. Muy pronto: Te llamaré Caddie.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-1815. 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs. Alain Delon y Annie Girardot en:
EL GITANO
(P|18|a): 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **MULTICINE** (5 Microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 392-4478. Cont. de 12 a 1 hs. Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Precio $ 800. SALA UNO: P|18|A. La máquina del amor; Las castañas son buenas. SALA DOS: P|18|A. Nini Tirabuscio, la que inventó el meneo; El profeta. SALA TRES: P|18|A. Taxi driver. Shampoo. SALA CUATRO: P|18|A. El refugio del placer; Noches placenteras. SALA CINCO: P|18|A. El joven Frankestein; La profecía.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1008 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs
DE LA CHINA CON FUROR
con Bruce Lee. Technic. (P|18|a. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: Charles Bronson en:
EL BUFALO BLANCO
P|M|14., con Jack Warden y Kim Novak; 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 14.5 y 16.15 hs.: Notic.; a las 14.30, 16.40, 18.30 y 20.15 hs., Pierre Richard en:
EL JUGUETE
Con Michel Bouquet y Charles Gerard. S|R. A las 22.30 hs.: O R T - Argentina presenta el recital del conjunto:
CAMERATA BARILOCHE
Del 6 al 11 semana del cine francés. Loc. en vta. Próx.: El último filme de Claude Lelouch: El matrimonio.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25 hs.:
ESTA LOCA, LOCA GENTE
S.R. un film de Jamie Uys; 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: Clint Eastwood en: SIN MIEDO A LA MUERTE, P|18. Sáb. Trans. 1.30 hs.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Hoy extraordinario prog. doble, finalizando la gran semana del cine Checoslovaco: 13.10, 15.30, 17.55, 19.25 y 22 hs.:
SIRIUS
Direc.: Frantisek Vlacil.
EL ABETO PLATEADO
del mismo director. (P|14|a.) Color.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 40-2113. A las 13.15, 15.5, 17 y 19.5 hs.
UNA NOCHE EN CASABLANCA
S|R. Con Groupo, Harpo y Chico; A las 14.45, 16.40, 18.40; Notic.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21.5 y 23 hs.: JIM EL CONEJO CONTRA LOS PIRATAS; 12.50, 24.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: EL ANTILOPE MAGICO. S|R. Hablada en castellano. Not. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6148 A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: Lenny; 18.5, 15.20, 18.35 y 21.50: Bananas. (P|18|a.)

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 13.10, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.: HABIA UNA VEZ EN EL SUR. S|R.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.5 y 23.10 hs. Sophia Loren y Marcello Mastroianni en:
UN DIA MUY PARTICULAR
P|M|18.; 16.45, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30 h.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. A las 13, 15.20, 17.45 y 20.15 hs., Barbra Streisand y Kris Kristofferson en:
NACE UNA ESTRELLA
(P|m|18). 17.35 y 20.5 hs.: Variedades. Hoy 22.30 hs.: Festival beneficio.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3328 A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.30 y 23 hs.: Jorge Porcel y Moria Casán en:
EL GORDO CATASTROFE
Direc.: Hugo Moser. P|M|18.: 13, 15.5, 17.25, 20 y 22.30 hs. Not. Arg.

★ **SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Contin. 12.30, 15.40, 18.35, 21.45 hs.: Embrujada; 14.10, 17.5, 20.5 y 23.10 hs.: Una mariposa en la noche. (P|18|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845 A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Al Pacino y Gene Hackman en:
ESPANTAPAJAROS
P|M|18.: 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.55 y 23 hs.: MI TIO; 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. S|R.

★ **TROCADERO.** Lav. 830. 392-1455. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Not.; 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: El film más picaresco del año:
LA OBERTURA
P|M|18. Sáb. Trasn.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636 14.20, 18.20, 22.35 hs. Notic. y Pierre Richard en: El Juguete; 16.10 y 20.25 hs. Mi tío. con J. Tati (S|R).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. - 812-1816. Cont. 14.5, 18.15 y 22.10 hs.: El águila ha llegado; 16.15 y 20.30 hs.: Los violines del baile; 18.10 y 22 hs.: Notic. P|M|14.

★ **ROCA.** Rivad. 8753. - 812-1517. A las 15.10, 19 y 23 hs., Pierre Richard en: El juguete; 16.45 y 20.40 hs., Mi tío: 14.55, 18.45 y 22.35 hs. Not. S|R. Próx.: Te llamaré Caddie.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. 73-5691 A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs.: El águila ha llegado, P|M|14; 14.30, 17.20, 19.40 y 22.5 hs.: Varied. Sáb. Trasn. Dgo. film alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: La obertura; 15.35, 17.55 y 21.10 hs.: Crimen en el hotel alojamiento, P|M|18. Sáb. Trasn.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. Cont. desde 14.30 hs., King Kong; La mensajera de la libertad. S|R.

★ **GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. 781-1112. Hoy, 15.20, 19.10 y 23 hs.: El búfalo blanco; 17 y 20.55 hs.: El regreso al mundo del futuro; 14.30, 18.55 y 22.45 hs.: Not. P|M|14|A.

★ **GRAN SAVOY.** - Cabildo 2820. 781-6500. Hoy 14, 18.35 y 23.25 hs.: Ciclope, el autobús atómico; 15.30 y 20.5 hs.: Espartaco; 23.15 hs.: Notic. Cont. S|R. Sáb. Trans.

★ **LIDO.** Cabildo 3242. - 701-2906. Cont. desde 14.30 hs.: Terremoto; Loca evasión.

★ **MIGNON** Juramento 2433. 73-3890 Hoy, 14.10, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: El juguete. S|R.: 15.55, 18.10, 20.15 y 22.15 hs. Varied. Sáb. Trasn.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0680. Desde octubre inauguración de nuevo cine FANTASY, segunda sala consagrada a Walt Disney.

BOEDO

★ **CUYO.** Av. Boedo 868. - 97-0975. Hoy, 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: El búfalo blanco; 14.10, 17.30 y 21.10 hs.: Tigre de papel, P|M|14. Sáb. Trans.

★ **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3246. 97-1293. Una mariposa en la noche; Fiebre; La mujer de mi padre. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-1233. Hoy, 14, 16.50, 20 y 23.10 hs.: La obertura; 15.30, 18.25 y 21.35 hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2461. - 941-1723. Hoy, 18.10 y 23.15 hs.: Ciclope, el autobús atómico; 15 y 20.10 hs.: Espartaco; 15.45 y 19.50 hs.: Sección dibujos. S|R.

★ **N. SELECT.** S. Juan 2540. 941-5903. Hoy, 15.55, 19.15 y 22.35 hs.: Tentáculos; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Cinco locos sueltos. S|R. Miércoles descanso.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 Hoy, 15.55, 19.35 y 23.20 hs.: El Juguete; 14, 17.30 y 21.10 hs.: Mi tío; 19.25 y 23.5 hs. Notic. S|R. Jueves: Te llamaré Caddie.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700 A las 14.30, 17.30 y 21 hs.: Caperucita Roja; Risas y más risas. Chaplin, Gordo y el flaco, etc. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Cont. P|M|18. - 15.45, 19.15 y 22.30 hs., Sin miedo a la muerte; 14, 17.25 y 20.50 hs.: Agente internacional.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 607. 612-0084. 9 y 11 hs.: La cuenta está saldada.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Hoy, 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Nace una estrella; 16.45 y 20.50 hs.: Veredicto. Sáb. Trasn. P|M|18.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. - 631-2218. Cont.: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones. (P|18.)

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy, 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: Pierre Richard en: El Juguete; 14.25, 18.20 y 22.15 hs. Notic. 16.20 y 20.15 hs.: Mi tío. S|R. Próx.: Luis Sandrini y Malvina Pastorino en: La ganaste papá.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Hoy, 16.25, 19.45 y 23.10 hs.: La obertura; 14.35, 18 y 21.20 hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.: 16, 19.25 y 22.50 hs. Notic.

★ **G. PRIX.** Gaona 826. 59-2557. Hoy, 15.10, 19.20 y 2.10 hs.: Nace una estrella; 17.25 y 21.30 hs.: El temerario Ives. P|M|18.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. desde 14.30 hs.: Un toque de distinción; Los girasoles de Rusia.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4313. Cont. (S|R.) 14.30, 17.50, 20.55: La princesa encantada; 16.15, 19.30, 22.20 hs.: El pequeño Robin Hood. (S|R.)

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-1303. Hoy, 16, 19.30 y 23.5 hs.: Tentáculos; 14.30, 17.45 y 21.20 hs.: Cinco locos avivados. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.55, 18.50 y 22.45, Pierre Richard en: El juguete; a las 16.50 y 20.45 hs.: Mi tío. Próx.: Te llamaré Caddie.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. Hoy, 15.10, 19.5 y 23.5 hs.: Ch. Bronson en: El búfalo blanco; 16.50 y 20.50 hs.: Regreso al mundo del futuro. P|M|14. 14.30, 18.40 y 22.40 hs.: Not.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989 Cont. desde 13.30 hs.: Tentáculos; Cinco locos avivados. S|R.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Fuga en el siglo 23; Licencia para matar.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. Gral. Paz 17. 653. 2260. Cont. 15.40, 19.10. 22.45 hs.: El búfalo blanco; 13.50, 17.10 y 20.45 hs.: Regreso al mundo del futuro. (P|14|a.)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. Gral. Paz 47 - 653-2266. Hoy 16, 19.10 y 22.40 hs.: La obertura; 14, 17.20, 20.50: Crimen en el hotel alojamiento (P|18|a).

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-7673. 17. - 653-2266. Hoy, 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Tentáculos; 14, 17.30 y 21 hs.: Un caso de escopeta. S|R.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0196. Hoy, 15.30, 19 y 22.50 hs.: El águila ha llegado; 14, 17.35 y 21.10 hs.: Espionaje extrasensorial. P|M|14

★ **BUENO AIRES.** Av. del Trabajo 5127. - 68-2525. Hoy, 16, 19.15 y 22.30 hs.: Una mariposa en la noche; 14.30, 17.30 y 20.45 hs.: Embrujada. P|M|18

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. Cont. 14, 17, 20 y 23 hs.: La obertura; 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 601-3457. Hoy, 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: King Kong; 17 y 21 hs.: Me siguen llamando Trinity. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1430. Hoy, 16.10, 19.45 y 23 hs.: Una mariposa en la noche; 14.30, 18 y 21.15 hs.: La mujer de mi padre. P|m|18.

★ **MAJESTIC.** Av. Pueyrredón 230. 16, 19.35 y 23.10 hs.: El gordo catástrofe; 14.10, 17.45 y 21.15 hs.: Mi novio... él. P|M|18|A. Sáb. Tras.

PALERMO

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3780. 72-8168. Hoy, 14.30, 18.40 y 22.5 hs.: El águila ha llegado; 16.40 y 20.55 hs., Agárrame si puedes; 18.25 y 22.40 hs.: Notic. P|M|14.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2154. 774-3101 Cont. desde 14.15 hs.: Enzo Viena en: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.

PARQUE PATRICIOS

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1811. Cont. desde 14.30 hs.: Pequeños aventureros; Los irrompibles; La gran aventura del zorro. S|R.

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. - 23-0243. Hoy 16.15, 19.20 y 22.35 hs.: La obertura; 14.30, 17.40 y 21.55hs.: Crimen en el hotel alojamiento. P|M|18.

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6484. Cont. desde 14.30 hs.: Donde las águilas se atreven; Los espías del helicóptero.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-0454. Hoy, 16, 19.15 y 22.30 hs.: Una mariposa en la noche; 14.30, 17.30 y 20.45 hs.: La burrerita de Ipacaraí. P|M|18.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. G. Mosconi 3860. - 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Pánico en el estadio; Golpe bajo. P|M|18.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4418. Cont. desde 14.30 hs.: Melody; Corazón. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506 51-2135. - Cont. desde 14.30 hs.: Una mariposa en la noche; Embrujada. P|18.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.35, 19.15 y 23 hs.: Tentáculos; 14, 17.25 y 21.10 hs.: Un loco lindo en Saint Tropez. S|R.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BELLA VISTA** - G. Pacífico: El águila ha llegado; Balance de un matrimonio joven.

★ **BERNAL** - Monumental: King Kong; Jesse y Lester los primos de Trinity.

★ **BOULOGNE** - General Belgrano: Crimen en el hotel alojamiento; La obertura.
—Super: Mi adorado Benji; Tentáculos.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Tentáculos; Cinco locos en España. Sáb. Trasn.
—Paramount: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.

★ **CIUDADELA** - Nueva Ciudadela: El gordo catástrofe; La casa del amor; Cuando los hombres hablan de mujeres.

★ **HAEDO** - Gran Rex: King Kong; Risas y más risas.

★ **EL PALOMAR** - Helios: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: Sin miedo a la muerte; El temerario Ives. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - Paz: El gordo catástrofe; Maridos en vacaciones.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Nace una estrella; Tarde de perros.
—Coliseo: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Gran Lomas: El juguete; Esta loca loca gente.
—Español: Tentáculos; La aventura es la aventura.

★ **QUILMES** - Cervantes: Tentáculos; Cinco locos avivados.
—Moderno: El águila ha llegado; Balance de un matrimonio joven.
—Rivadavia: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.

★ **MORON** - Morón: El juguete; El zorro.
—Ocean: La obertura: Crimen en el hotel alojamiento.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—San Miguel: El juguete; Mi tío.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Tentáculos; Cinco locos sueltos.
—Gran Plaza: El águila ha llegado; Agárrame si puedes.
—Moreno: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.

★ **S. A. DE PADUA** - G. Sarmiento La obertura: El deseo de vivir.

★ **V. BALLESTER** - Majestic: Tentáculos; Cinco locos en España.
—Sarmiento: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: Nace una estrella: Alicia ya no vive aquí.

★ **VIRREYES** - Virreyes: Dos misioneros rebeldes; Snoopi, vuelve a casa.

★ **AVELLANEDA** - Colonial: Un toque de distinción; Disputas en la cama; Clínica con música.
—Gral. Roca: Keoma; Camorra; Ku-Fu de Sicilia con furor.
—Maipú: La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Mitre: Ciclope, el autobús atómico; Espartaco.
—San Martín: El búfalo blanco; Herencia de orgullo.
—Sarandí (Sarandí): La obertura; Crimen en el hotel alojamiento.
—Pueyrredón (Wilde): El gordo catástrofe; El canto cuenta su historia.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad intelectual Nº 1.390.965). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º Tel 46-7800, 45-0083|0205 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

LANUS SACO OTRO CERO

Lástima, a los "Granates" les Faltó Final

Todo comenzó con bastante pachorra. Juego lento, pesado como la tarde. Luego se fue agilizando algo más y, dentro de ese panorama, fue Lanús quien prevaleció y buscó algo más con llegadas, si bien no muy precisas, evidenciando empeño. Newell's no se mostraba como fuerza ofensiva. Más bien estaba conservador esperando a ver qué pasaba.

5m. Pachamé entregó para Clausi. Juega mal al offside la defensa rosarina, remató Clausi, el esférico rebotó en el arquero Carrasco, fue para Pachamé, nuevo envío y, esta vez Carrasco se ganó todos los aplausos.

Luego, a los 9m. Pachamé, que estaba jugando muy bien, con mucha decisión y dinamismo, habilitó a Clausi que eludió a Larrosa, iba a mandar el centro y éste logró salvar el peligro al rechazar desde el suelo.

Lanús presionaba, y acorralaba a su rival en su zona. Y allí encontró Newell's su problema. Muy estáticos sus hombres de medio campo no brindaban apoyo a los delanteros que se mostraban indecisos y sin precisión.

Así se llegó a los 14m. cuando Pachamé entregó para Cárdenas y Capurro le cometió foul. Lo mandó Ribeca para Pachamé cuyo potente remate lo contuvo Carrasco. Todo el gasto era de Lanús y...

Recién a los 16m. se produjo el primer avance de Newell's. Capurro dio para Robles que escapó a su marcador y remató saliendo la pelota a un metro de un poste. Enseguida otro avance visitante. Alfaro entregó para Gallegos que avanzó y tiró al arco algo desviado. Faltaba precisión en Newell's pero ahora se animaba un poco más. Sus hombres dejaron la "cueva", sus volantes retuvieron algo más la pelota pero, la marca a presión de Lanús, le impedía a Newell's llegar con claridad.

Pero por momentos el juego se hizo parejo al cumplirse la media hora. A los 25m Canio le hizo foul a Giusti. Lo ejecutó Gallegos, iba para Alfaro pero el cruce de Zappia fue perfecto. Ya sobre el final de la etapa y dominando otra vez Lanús, Cárdenas eliminó a Capurro y remató ubicando la pelota, que salió junto al poste derecho ahogando el grito de gol.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Un cambio de entrada en Newell's: Rocha reemplazó a Paulino Sánchez. Todo siguió igual, con juego lento, aburrido, sin el matiz de un gol y con Lanús dominando y realizando numerosos intentos que resultaron nulos. Lanús merecía ir en ventaja, pero faltó precisión. Así a los 3m. el que avanzó fue la visita. Alfaro entregó para Robles que tiró saliendo el esférico junto a un palo.

Luego Lanús probó a los 11m. avanzó por la izquierda Ojeda, mandó centro, cabezazo de Epifanio y Carrasco respondió muy bien. Más tarde probaron con remates al arco sin suerte, Zappia —que jugó bien—, Castellanos y Epifanio. A los 20m. Gutiérrez entró por Cárdenas, en Lanús.

Ya en los 22m. Zárate combinó con Clausi que mandó centro sobre el área, la pelota fue para Zárate, se le cruzó Larrosa y aquél cayó reclamándose supuesto penal, que no existió. En seguida salió Pachamé lesionado y entró Moralejo.

Los últimos minutos cobraron mayor vibración. A los 37' Gutiérrez se mandó por la derecha y llegó casi hasta el fondo. Varios jugadores esperaban el centro atrás pero aquél remató fuerte y en forma sesgada dando la pelota en la parte exterior de la red. En seguida Berta reemplazó a Giusti.

Siguió la supremacía de Lanús pero sus hombres no supieron definir. Y, faltando poco para el final en un contragolpe a fondo de Newell's escapó Rocha que mandó centro para Robles que estaba solo pero no pudo alcanzar la pelota y perdió la gran oportunidad. Luego llegó la pitada final, de un muy discreto partido, donde Lanús tuvo las mayores posibilidades para poder concretar pero si bien sus hombres controlaron más el juego pero, la falta de definición le restó un punto valioso. Newell's hizo lo suyo, se defendió bien de contragolpe aisladamente y cuando pudo. Con ese sistema arrimó muy poco peligro al arco contrario y aportó muy poco, casi nada, para levantar un pobre partido.

LANUS 0 — N. OLD BOYS 0

LANUS: Sánchez; Zárate, Zappia, Canio, Ojeda, Pachamé, Epifanio, Castellanos, Cárdenas, Ribeca y Clausi. A.S.: Pelayes. D.T.: J. Silvero. S.C.: Arias, Benej[illegible], Moralejo y Gutiérrez.
NEWELL'S: Carrasco; Pavoni, Sperandío, Roux Larrosa, Gallego, Capurro, Montes, Giusti, Sánchez, Alfaro y Robles. A.S.: Civarelli. D.T.: J. Solari. S.C.: Agu[illegible]polis, Avilés, Berta y Rocha.
Arbitro: M. Comesaña. **Cancha:** Lanús
Recaudación: $ 683.000.
Tercera: Lanús 1, Newell's 1.

'METRO' NOCTURNO

Como es habitual, la fecha del "Metro" que se disputa en día miércoles, se juega por la tarde y por la noche. En la tarde se disputaron cuatro partidos y a partir de las 21 hs. el resto. De éstos, el más importante parece ser el de **Independiente y Chacarita Juniors**, que se disputará en Avellaneda.

Los "rojos", que marchan segundos en la tabla de valores, enfrentarán en la emergencia, a un equipo que ultimamente viene repuntando y esto es promesa de un gran partido.

Otro match que tiene lo suyo es el que brindarán **Boca y Ferro** en la "Bombonera". Los locales en busca de una victoria que le permita seguir allí nomás y los "verdes" que parecen estar condenados, tratarán de hallar algún milagro y poder, de esta manera, tener alguna esperanza para el futuro.

Del resto sobresale el partido entre **Huracán y Temperley**, que se enfrentarán en el campo de los primeros. Por su parte, **Central** recibe a **Platense; Atlanta** a **Racing; Banfield** a **Unión de Santa Fe;** y **Estudiantes** a **Argentinos Juniors.**



PELIGRO PARA NEWELL'S. El gol anduvo rondando muchas veces en las cercanías del arco de equipo rojinegro. En la nota gráfica, logra rechazar deficientemente Sperandío, ante la carga de Clausi. Más atrás están Roux Larrosa y el arquero Carrasco, que estaba descolocado. Lanús dominó, pero le faltó claridad.

COLON HIZO MUCHA "GIMNASIA" PARA GANAR

En los primeros instantes del cotejo se mostró más incisivo el conjunto "sabalero" que atacó de continuo. Gimnasia a la defensiva esperando poder contraatacar con alguna posibilidad.

El mejor andar del equipo local le dio sus frutos. Corrían 9 minutos y se produce la apertura del marcador. Una pelota larga que cayó en el área de Gimnasia. La dejó pasar Di Meola muy inteligente, la paró Luna y Fernández que entraba con un fuerte remate hacia el centro de la valla venció totalmente la defensa opuesta por el golero Dallovere, ante la algarabía de los hinchas santafesinos. 1 a 0.

Sintió el impacto la visita que se fue arriba tratando de forzar las acciones y llegar con posibilidades al arco defendido por Andrada. Fue así que un remate de Fornari salió por sobre el travesaño.

Poco le duró esto a Gimnasia ya que paulatinamente Colón volvió a tomar el control del partido en base a la buena labor de sus medioeampistas que logran controlar el partido.

De esta manera se llegó al minuto 29 en que Colón logra aumentar la ventaja. Edgar Fernández fue víctima de foul cerca de la media luna. Se ubicó Aricó para rematar, el zurdazo del puntero, rebotó en la cabeza de un defensor gimnasista, el rebote lo tomó Zimmermann y su violento remate entró por el ángulo izquierdo de Dallovere, que nada pudo hacer para contener.

Sobre los 36 minutos en un choque con Aricó, salió lesionado en un brazo el golero Dallovere y fue reemplazado por Ducca.

COLON 3 — GIMNASIA 1

COLON: Andrada; Aráoz, Di Plácido, Zimmermann, Fernández, Villarruel, Roldán, López, Luna, Di Meola y Aricó. A.S.: Erni. D.T.: Urriolabeitia. S.C.: Fertonani, Báez, Leroyer y Rico.
GIMNASIA: Dallovere; Pérez, Uzin, Verón, Echauri, Urquiza, Montagnoli, Tutino, Fornari, Beltrán y Forgués. A.S.: Ducca. D.T.: Rattin. S.C.: Solia, Magallanes, Mamberto y Bon.
Arbitro: R. Barreiro **Cancha:** Colón
Recaudación: $ 1.092.800.
Terceras: Colón G.P.

Siempre con Colón dominando el partido y la extrema defensa de Gimnasia debió extremarse para evitar ulterioridades.

Sobre los 42 minutos contraatacó la visita. Beltrán dio largo para la entrada de Fornari pero muy atento el defensor Di Plácido logró alejar hacia el centro del campo.

Los últimos minutos de la etapa se jugaron con el conjunto "sabalero" en la ofensiva y la pitada del árbitro lo sorprendió ganancoiso por 2 a 0, resultado parcial justificado ya que Colón fue mucho más que Gimnasia.

♦ SEGUNDO TIEMPO

En el complemento Colón se fue quedando un poco y esto dio oportunidad a Gimnasia para recuperarse algo y llegar con más profundidad al marco de Andrada que pasó por algunas situaciones de peligro.

Siguió el juego favorable a Gimnasia. Colón cada vez más caído y la visita sin saber aprovechar tal circunstancia, para hacerse presente en el marcador.

Sobre los 7 minutos un violento remate de Fornari salió cerca del palo derecho del golero santafesino.

Recién sobre los 15 minutos Gimnasia consigue aminorar la ventaja. Se fue al ataque Gimnasia por intermedio de Beltrán que tras eludir a Villarruel colocó el balón para la entrada de Urquiza quien conectó muy bien sobre la derecha de Andrada y gol. 2 a 1. Este tanto hizo que el partido fuera más dramático ya que el conjunto visitante se mostraba muy codicioso.

Hacia los 20 minutos Edgar Fernández dio para Di Meola este desde fuera del área probó puntería pero el balón salió completamente desviado.

Siguió Gimnasia apurando en busca del empate. Se fue Fornari por la derecha, dio en buen momento para Montagnoli, el puntero sacó un centro alto que bajó en gran forma Andrada cuando entraba Beltrán

Insiste la visita con ataques profundos, debiendo los defensores "sabaleros" extremarse en demasía para aventar todo peligro.

Con el correr de los minutos se fueron produciendo cambios en ambos equipos. En Gimnasia entró Bon por Forgués y en Colón, Rico y Leroyer por Villarruel y Luna.

Cuando se disputaban 43 minutos Bon cometió foul penal contra Aráoz. Tiró Roldán y venció totalmente a Ducca poniendo el 3 a 1 que a la postre sería definitivo.